

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 4 MAI AU 10 MAI 2026

N°19



COMMUNICATIONS 2

JEU 3-4

UNE HISTOIRE DE CINÉMA 5-6

JEU 7

LE SAVIEZ-VOUS ? 8

INVITATION 9

SOUVENIRS 10-12

FILM 13

PROGRAMME D'ANIMATIONS 14-15

MENUS DE LA SEMAINE 16



Suivez nous sur Instagram!

MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

CHEZ LES RÉSIDENTS

| | |
|----------------|--|
| Lundi 4 mai | Mme Giulia ZANDONA Résidente à l'unité PHOENIX |
| Mercredi 6 mai | M. Othello SCHMUTZ Résident à l'unité ANDROMÈDE |
| Jeudi 7 mai | M. Marc LANTHEMANN Résident à l'unité CENTAURE |

CHEZ LE PERSONNEL

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Mardi 5 mai | Djeinabou DIALLO |
| Samedi 9 mai | Roland SAVOY |
| Samedi 9 mai | Sylviane KLAUS |
| Samedi 9 mai | Marielle COLLOMB |
| Dimanche 10 mai | Vera Lucia ABRUNHOSA GOMES |



BIENVENUE

Le mardi 28 avril, nous avons eu le plaisir d'accueillir M. Gérard SCHNEIDER de Prez-vers-Noréaz à l'unité LYRE.

Nous lui souhaitons une cordiale bienvenue et beaucoup de joie au sein de la Résidence St-Martin.

SUDOKU

Pour résoudre un jeu SUDOKU, il suffit de connaître une seule règle toute simple :

Remplir les cases de façon à ce que chacune des 9 colonnes, des 9 rangées et chacun des 9 carrés de 3 x 3 cases contiennent tous les chiffres de 1 à 9. Et voilà, c'est tout ! A présent que vous connaissez la règle, tous à vos stylos...

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 1 | | | | 6 | 2 | |
| 9 | | | | 5 | 6 | 3 | | |
| 5 | | 6 | 4 | | | 9 | | |
| 2 | | | 6 | | | 4 | | |
| 1 | 6 | | 3 | | 2 | | 7 | 9 |
| | | 8 | | | 7 | | | 1 |
| | | 9 | | | 5 | 7 | | 6 |
| | | 2 | 9 | 6 | | | | 3 |
| | 5 | 3 | | | | 1 | 9 | |

MOT MYSTÉRIEUX

Dernière partie, la plus brillante, d'un spectacle ou d'une manifestation sportive ou artistique :

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| ABATTRE | CLERC | EVINCER | PERDRIX |
| ALEZAN | COCARDE | GAGEE | PIRANHA |
| ALIGNEMENT | CRETINERIE | GRIPPE | RELEVÉE |
| AMALGAMÉE | DEBALLE | HISTORIQUE | SEXISTE |
| ANIS | DEMOTIVE | LIMBE | SPHERE |
| AUTORISE | DEPAYSE | LONG | SUGGEREE |
| BALEINE | DICTATEUR | MEPRISE | TEXTILE |
| BASSET | ELAGAGE | OMETTRE | TULLE |
| BLEUSAILLE | ENCLOS | ONEREUX | TUMULTUEUX |
| BROCOLI | ENRAGER | ORANGER | VANDALE |
| CARRELE | EPOUVANTEE | OSMOSE | |
| CHAR | EQUINOXE | OTER | |
| CHORIZO | EVANOUIE | PEIGNE | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | E | E | S | Y | A | P | E | D | A | B | A | T | T | R | E | P |
| D | A | I | R | O | B | E | L | E | R | R | A | C | R | E | L | C | S |
| R | H | U | E | L | L | A | B | E | D | E | S | I | R | O | T | U | A |
| A | N | O | G | C | D | X | L | V | R | G | S | P | N | O | G | M | T |
| C | A | N | N | N | U | L | H | E | E | A | E | G | A | G | A | L | E |
| O | R | A | A | E | U | C | H | L | I | R | T | N | E | L | I | Q | D |
| C | I | V | R | T | H | P | L | E | D | N | E | R | G | M | U | I | O |
| I | P | E | O | O | S | I | O | R | T | E | E | A | B | I | C | M | R |
| L | N | S | R | O | A | L | I | G | N | E | M | E | N | T | E | E | E |
| O | A | I | O | S | E | X | I | S | T | E | X | O | A | T | C | P | R |
| C | Z | T | U | M | U | L | T | U | E | U | X | T | T | N | P | R | A |
| O | E | E | P | O | U | V | A | N | T | E | E | R | I | I | I | I | H |
| R | L | H | I | S | T | O | R | I | Q | U | E | V | R | L | V | S | C |
| B | A | C | R | E | T | I | N | E | R | I | E | G | A | G | E | E | E |

JACK NICHOLSON ET MARLON BRANDO

Jack Nicholson vivait dans les hauteurs sinueuses de Mulholland Drive, à l'abri des regards, dans une propriété où le silence avait une valeur presque sacrée. Juste de l'autre côté d'une haie discrète se trouvait la maison de Marlon Brando – un voisinage qui, au fil des années, s'était transformé en quelque chose de bien plus rare qu'une simple proximité : une fraternité silencieuse entre deux légendes qui n'avaient rien à se prouver.

Ils ne fréquentaient pas les mêmes cercles, n'exhibaient pas leur lien devant les caméras. Leur amitié se construisait ailleurs – dans des conversations tardives, des silences partagés, des regards qui disaient ce que les mots n'avaient plus besoin d'exprimer. Nicholson dira un jour que Brando était peut-être le seul homme devant qui il n'avait jamais ressenti le besoin de jouer un rôle.

Lorsque Brando s'éteignit le 1er juillet 2004, à UCLA Medical Center, le monde pleura une icône. Mais pour Nicholson, la perte fut d'une nature différente. Ce n'était pas seulement un géant du cinéma qui disparaissait – c'était un miroir, un repère, une présence qui donnait un sens au poids étrange de leur existence hors norme.

Dans les jours qui suivirent, Nicholson disparut presque du regard public.

L'homme autrefois omniprésent – sourire en coin, lunettes teintées, silhouette reconnaissable entre mille – se replia derrière les portes de sa propriété. Il refusa interviews et apparitions. Même ses proches remarquèrent un changement : une énergie éteinte, comme si une lumière intérieure avait vacillé.

On le voyait parfois, seul, marcher dans son jardin à des heures inhabituelles. Son regard dérivait souvent vers la maison voisine. Celle de Brando.

Vide.

Silencieuse.

Figée.

Nicholson l'appela un jour « la maison la plus triste que j'aie jamais vue ». Ce n'était pas une formule. C'était un constat. Là où résonnaient autrefois des rires imprévisibles, des éclats de voix, des discussions sans fin sur le cinéma, la vie, le monde – il ne restait plus que l'absence.

Et cette absence avait du poids.

JACK NICHOLSON ET MARLON BRANDO

Leur relation n'avait jamais été démonstrative, mais elle était essentielle. Dans un univers où chacun joue un rôle, Brando était pour Nicholson un espace sans masque. Un lieu rare où il pouvait simplement être.

Après sa disparition, ce lieu n'existait plus.

Même dans ses habitudes les plus anodines, le changement se faisait sentir. Lors des matchs des Los Angeles Lakers – où Nicholson était une figure presque institutionnelle – il apparaissait différent. Plus discret. Moins présent. Il arrivait tard, partait tôt. Le regard ailleurs.

Comme si une partie de lui n'était plus là.

Mais au-delà du deuil, quelque chose de plus profond s'installait : une prise de conscience. Brando avait été, pendant des décennies, une référence – un pionnier, un précurseur, quelqu'un qui avait traversé avant lui les mêmes tempêtes. Le voir décliner avait déjà été difficile. Le perdre rendait l'inévitable impossible à ignorer.

Le temps.

En privé, Nicholson se tourna vers le passé. Il revisita des souvenirs, des photographies, des films. Parmi eux, « The Missouri Breaks », leur unique collaboration, mais aussi des œuvres marquantes comme « On the Waterfront » ou « Last Tango in Paris ». Il regardait, écoutait, se souvenait.

Parfois, il murmurait des répliques. Pas pour les répéter, mais pour ne pas les oublier.

Sa carrière continua, mais différemment. Il tourna encore dans « The Departed » ou « The Bucket List », mais quelque chose avait changé. Une intensité s'était transformée en retenue. Une urgence en distance.

Dans une rare confidence, il dira simplement :
« Depuis que Marlon est parti, tout est plus calme... trop calme. »
Ce n'était pas Hollywood qu'il décrivait, c'était lui-même.

Certaines amitiés ne se racontent pas. Elles ne se montrent pas. Elles vivent dans les interstices – entre deux silences, deux regards, deux existences parallèles.

Et quand elles disparaissent, ce n'est pas le bruit qui manque.

C'est l'écho.

Merci à Béatrice Tinguely pour ce récit

JEU

SOLUTIONS

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 1 | 7 | 9 | 8 | 6 | 2 | 5 |
| 9 | 2 | 7 | 1 | 5 | 6 | 3 | 8 | 4 |
| 5 | 8 | 6 | 4 | 2 | 3 | 9 | 1 | 7 |
| 2 | 7 | 5 | 6 | 1 | 9 | 4 | 3 | 8 |
| 1 | 6 | 4 | 3 | 8 | 2 | 5 | 7 | 9 |
| 3 | 9 | 8 | 5 | 4 | 7 | 2 | 6 | 1 |
| 8 | 1 | 9 | 2 | 3 | 5 | 7 | 4 | 6 |
| 7 | 4 | 2 | 9 | 6 | 1 | 8 | 5 | 3 |
| 6 | 5 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 | 9 | 2 |

MOT MYSTERIEUX

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | P | O | T | H | E | O | S | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE PEUPLE DES ÉLÉPHANTS, DES GÉANTS AU COEUR D'OR

S'il existe un animal qui force l'admiration, c'est bien l'éléphant. Bien plus que de simples colosses de la savane, ces animaux possèdent une intelligence et une sensibilité qui nous ressemblent étrangement.

Une mémoire qui ne faiblit jamais

L'expression « avoir une mémoire d'éléphant » n'est pas un mythe. Les scientifiques ont prouvé que les éléphants peuvent se souvenir d'un congénère ou d'un humain ami même après 20 ans de séparation. Les matriarches (les femelles qui dirigent le groupe) sont capables de se souvenir de l'emplacement d'un point d'eau utilisé des décennies plus tôt lors d'une grande sécheresse.

Une solidarité exemplaire

Ce qui touche le plus chez les éléphants, c'est leur sens de la famille. Ils vivent dans des sociétés très soudées où l'entraide est la règle :

- L'éducation partagée : Lorsqu'un éléphanteau naît, toutes les femelles du groupe s'en occupent. C'est ce qu'on appelle les « tantes ».
- Le soutien aux blessés : On a souvent observé des éléphants entourer un membre blessé de leur troupe pour l'aider à rester debout et le protéger des prédateurs.
- Le deuil : Les éléphants sont parmi les rares animaux à manifester de la tristesse. Ils reviennent parfois sur les lieux où un proche est mort pour caresser les ossements avec leur trompe, dans un silence impressionnant.

Le saviez-vous ?

La trompe est un chef-d'œuvre de la nature : Elle contient plus de 100 000 muscles différents (l'humain n'en a que 600 dans tout son corps !). Elle est assez puissante pour déraciner un arbre et assez délicate pour ramasser une seule cacahuète sans l'écraser.

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



Payez facilement avec TWINT

Scannez le code QR avec l'app TWINT.

Saisissez le montant total et confirmez le paiement.



Merci de votre générosité

INVITATION

FÊTE DES MÈRES



FÊTE DES MÈRES DIMANCHE 10 MAI 2026

MENU

*Asperges vertes à la sauce hollandaise
Jambon cru Forêt-Noire*

*Ribeye de veau, sauce au whisky et baies roses
Pommes Byron
Tomates en brochette sur un salpicon de légumes*

*Crumble à la fraise et à la rhubarbe
Glace « crème de la Gruyère à la meringue »*

CHF 45.-

Afin de faciliter l'organisation de ce repas de fête, nous vous remercions de bien vouloir effectuer votre réservation par téléphone au 026 477 61 31.

Nous mettrons tout en œuvre pour répondre à vos attentes, dans la limite de nos disponibilités, et vous remercions chaleureusement pour votre confiance.

Dans l'attente de vous recevoir, nous vous adressons nos salutations printanières.

LA RESIDENCE SAINT-MARTIN

THÉ DANSANT DE PÂQUES



SOUVENIRS THÉ DANSANT DE PÂQUES



Plus de photos sur notre instagram @residence_stmartin

SORTIE À MORGES



FILM

COCO AVANT CHANEL



Vendredi
8 mai
à 14h45
à la salle
Grande Ourse
Durée 90 min

La jeune Coco Chanel travaille comme couturière le jour et meneuse de cabarets la nuit. Elle rencontre alors un héritier fortuné qui fait d'elle sa maîtresse et sa styliste. Coco ne supporte plus les chapeaux à fleurs, les corsets serrés et les cordons qui définissent la mode féminine. Elle utilise alors les habits de son amant pour lancer une ligne de vêtements élégants qui la propulse au sommet de la haute couture parisienne.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS COMMUNES

| DATE | HEURE | ACTIVITÉ |
|-----------------|-------|---|
| LUNDI | | |
| 4 mai | 10h15 | Mini-concert des enfants de l'école de Cottens (salle Grande Ourse) |
| | 10h30 | Chant (salle Grande Ourse) |
| | 10h45 | Fitness |
| | 14h00 | Sortie-verrée au restaurant «Le Vignier» au Bry (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 15h00 | Gymnastique (salle Grande Ourse) |
| | 19h00 | Soirée bistrot (à la Brasserie) |
| MARDI | | |
| 5 mai | 10h30 | Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine) |
| | 11h30 | Dîner pour les résidents participants à la sortie (à la Brasserie) |
| | 13h15 | Sortie au Pèlerinage de printemps aux Marches à Broc (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 14h50 | Piscine groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 15h50 | Piscine groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 15h00 | Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine) |
| MERCREDI | | |
| 6 mai | 11h00 | Concert de la fanfare militaire (devant la Résidence) |
| | 14h00 | Sortie au thé dansant à Bulle, fr.5.- par personne (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 14h15 | Jeux de cartes avec les aînés de Cottens (à la Brasserie) |
| | 15h00 | Atelier «réveil-mémoire» (salle animation-cuisine) |
| JEUDI | | |
| 7 mai | 10h30 | Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine) |
| | 10h45 | Fitness |
| | 14h00 | Sortie-verrée au restaurant «La Gypsera» au Lac-Noir (inscription auprès du personnel soignant) |
| | 15h00 | Danse assise (salle Grande Ourse) |
| | 15h00 | Atelier «parlons patois» (salle animation-cuisine) |
| VENDREDI | | |
| 8 mai | 10h15 | Messe (salle Grande Ourse) |
| | 10h45 | Fitness |
| | 14h45 | Film «Coco avant Chanel» (salle Grande Ourse) |
| | 15h00 | Atelier «peinture» (salle animation-cuisine) |

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS PAR UNITÉ

| DATE | HEURE | ACTIVITÉ |
|------------------|-------|---------------------------|
| CENTAURE | | |
| Mardi 5 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| Jeudi 7 mai | 11h15 | Soins esthétiques |
| | 15h15 | Balade |
| PÉGASE | | |
| Lundi 4 mai | 16h30 | Balade |
| Jeudi 7 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| PERSÉE | | |
| Mardi 5 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| Jeudi 7 mai | 16h15 | Balade |
| LYRE | | |
| Lundi 4 mai | 11h15 | Jeux de société |
| Jeudi 7 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| Vendredi 8 mai | 14h00 | Balade |
| ANDROMÈDE | | |
| Mardi 5 mai | 14h00 | Balade |
| Mercredi 6 mai | 17h30 | Soirée crêpes |
| Jeudi 7 mai | 10h30 | Jeux de société |
| Vendredi 8 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| PHOENIX | | |
| Lundi 4 mai | 14h00 | Balade |
| Jeudi 7 mai | 10h15 | Soins esthétiques |
| Vendredi 8 mai | 16h45 | Apéritif avec l'animation |
| ORION | | |
| Lundi 4 mai | 10h30 | Jeux de société |
| Mercredi 6 mai | 17h30 | Soirée crêpes |
| Jeudi 7 mai | 14h00 | Balade |

MENUS DE LA SEMAINE



MIDI

SOIR

| | | |
|----------------|---|--|
| lundi 04 | Potage santé Brochette de poulet au citron, sauce citronnelle Polenta Petits pois glacés Yoghourt aux fruits «laiterie d'Autigny» | Potage du jour Risotto aux asperges Salade verte |
| mardi 05 | Potage aux pois jaunes Ragoût de porc à l'estragon Riz pilaf Carottes à l'ail Pâtisserie* | Potage du jour Jalousie à la viande Salade assortie |
| mercredi 06 | Consommé* aux croûtons Boeuf braisé aux petits légumes Nouilles au beurre Poireaux à la crème Pomme en cage | Potage du jour Salade de doucette Lardons et oeufs |
| jeudi 07 | Potage parmentier Steak de cuisse de poulet Pommes croquettes roesti Céleri en branche toscane Mousse au chocolat maison | Potage du jour Oeufs brouillés à la ciboulette Cornettes au beurre |
| vendredi 08 | Potage aux légumes Poisson «Selon arrivage» Pommes nature Chou-fleur polonaise Fruit | Potage du jour Salade niçoise |
| samedi 09 | Crème de tomates Emincé de foie de génisse Autre viande Pâtes au beurre Choux rouges braisés Poire au chocolat | Repas dans les unités Potage du jour Tomme de vache fraîche «laiterie d'Onnens» Gruyère AOP «laiterie d'Onnens» Ballon hôtel |
| dimanche 10 | Fête des mères Asperges vertes, sauce hollandaise maison et jambon cru Ribeye de veau, sauce au whisky et baies roses Pommes Byron Tomates en brochette sur un salpicon de légumes Crumble à la fraise et à la rhubarbe, glace «crème de la Gruyère à la meringue» | Repas dans les unités Potage du jour Gâteau aux raisinets |

Provenance viandes / poissons / crustacés

BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE POULET : UE VEAU : SUISSE

«L'astérisque (*) signifie que le plat ne répond pas aux exigences du Label Fait Maison»

labelfaitmaison.ch