

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 16 AU 22 FÉVRIER 2026

N°8



COMMUNICATIONS	2
JEU	3
NOUVELLE.....	4-6
JEU	7
POÈME.....	8
SOUVENIRS.....	9-11
CINÉMA-DOCUMENTAIRE.....	12
CINÉMA.....	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS	14
PROGRAMME D'ANIMATIONS	15
MENUS DE LA SEMAINE	16



Suivez nous sur Instagram!

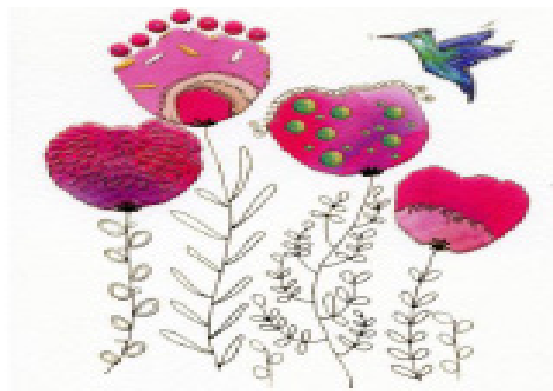
MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

CHEZ LES RÉSIDENTS

Mardi 17 février	Mme Lina GROSSRIEDER Résidente à l'unité LYRE
Mardi 17 février	Mme Thérèse METTRAUX Résidente à l'unité PÉGASE
Jeudi 19 février	M. Jean-Paul GRAND Résident à l'unité LYRE
Vendredi 20 février	Mme Geneviève BACH Résidente à l'unité CENTAURE
Samedi 21 février	Mme Christiane ANDREY Résidente à l'unité CENTAURE
Samedi 21 février	Mme Fabienne PERNY Résidente à l'unité PERSÉE
Dimanche 22 février	Mme Lucie CHATAGNY Résidente à l'unité CENTAURE

CHEZ LE PERSONNEL

Lundi 16 février	Mme Floriane DUCREST
Samedi 21 février	M. André DA SILVA BRITO



SUDOKU

Pour résoudre un jeu SUDOKU, il suffit de connaître une seule règle toute simple :

Remplir les cases de façon à ce que chacune des 9 colonnes, des 9 rangées et chacun des 9 carrés de 3 x 3 cases contiennent tous les chiffres de 1 à 9. Et voilà, c'est tout ! A présent que vous connaissez la règle, tous à vos stylos...

	4				3			1
9		3	8					
	7			6	2			
	1			7		2	8	
	5		3		4		6	
	3	2		1			9	
			2	5			4	
					6	7		9
5			4				1	

LA SAINT-VALENTIN

La véritable histoire de la Saint Valentin fait toujours objet de débat. Les avis divergent pour l'origine de cette fête et surtout pour le saint célébré à cette occasion. Néanmoins, celle-ci semble trouver sa source dans la tradition catholique. C'était le pape Gélase 1er, dernier évêque de Rome, d'origine berbère, qui a décidé la célébration de la Saint-Valentin pour le 14 février. Son pontificat a duré 4 ans, de 492 à 496.

Pourtant, il faut attendre l'arrivée du pape Alexandre VI pour la consécration de cette fête des amoureux. C'est celui-ci, en 1496, qui a attribué à Valentin de Terni le titre de « patron des amoureux ». Ce saint a vécu à l'époque de Claude II le Gothique au II^e siècle. Évêque de Rome, il a bravé la décision de cet empereur cynique. En effet, selon la légende, Valentin marie en secret les chrétiens. Or, Claude II veut interdire le mariage pour rendre les hommes disponibles à la guerre.

Pour la suite, l'empereur a fait emprisonner Valentin quand il a appris l'audace de celui-ci d'aller à l'encontre de sa volonté. Mis à la geôle, l'homme d'Église a fait la rencontre d'une fille aveugle durant sa captivité. Celle-ci se nomme Julia et n'est autre que la fille du geôlier. La légende raconte que Julia apporte régulièrement à manger à Valentin de Terni en prison. Au fil des rencontres, ce prêtre et évêque de Rome a fini par tomber amoureux de cette jeune fille aveugle.

Le miracle ne s'est pas arrêté à cet amour naissant dans des conditions difficiles.

Des témoins affirment avoir vu une lumière éblouissante depuis la cellule du prêtre un certain soir. Plus tard, ce moment est décrit comme l'instant où Julia recouvre la vue. C'est sans doute du fait de son aspect romantique que cette légende demeure maintenue comme origine du Saint Valentin.

Néanmoins, Valentin de Terni n'est pas le seul saint associé à la fête des amoureux. Certains historiens affirment que celui à l'origine de cette célébration est un prêtre catholique du nom de Valentin. L'histoire des deux saints est étrangement similaire puisque le second aurait aussi marié les amoureux en secret. Il y aurait encore un Saint-Valentin de Réthie qui a vécu au V^e siècle. Ce moine gyrovague fait l'objet de vénération en Allemagne pour soigner les épileptiques.

Certains historiens s'accordent à dire que la Saint-Valentin tire son origine des Lupercales, une fête païenne romaine. Cette célébration à l'honneur du dieu de la fertilité de la Rome Antique Lupercus se faisait du 13 au 15 février. Pour l'occasion, les prêtres procédaient à un rituel étrange. Ils s'enivraient et sacrifiaient des chèvres. S'ensuit une pratique peu orthodoxe. À peine vêtus, les prêtres parcouraient les rues et les femmes s'empressaient d'approcher les prêtres pour être touchées. La croyance veut que ce geste augmente la fertilité.

L'origine de la Saint Valentin la plus attestée reste néanmoins la fête associée à l'histoire de l'Église catholique. Cela peut sans doute s'expliquer avec cette tradition qui

LA SAINT-VALENTIN

accorde une place importante aux Saints dans l'Église. Mais bien que cela reste méconnu, on évoque aussi l'histoire de la Saint Valentin dans son contexte romantique avec l'Angleterre médiévale. La première mention du 14 février comme date dédiée aux amoureux remonte au 14^e siècle en Angleterre. Des écrits de Geoffrey Chaucer à l'époque mentionnaient les habitudes des amoureux à échanger de doux mots.

Si l'origine de la Saint Valentin fait l'objet de spéculations, la popularité de cette célébration n'est plus à démontrer. Chaque année, le 14 février est considéré comme la fête des amoureux presque partout dans le monde. En effet, cette fête n'est pas seulement célébrée en Europe dans le monde moderne. Aux États-Unis, l'intérêt pour la Saint-Valentin a atteint une telle proportion que même les enfants le célèbrent.

De nombreux pays en Amérique latine fêtent aussi ce qu'ils appellent « jour de l'amour et de l'amitié ». Seulement, la date varie d'un pays à un autre. En Colombie, il est de coutume de célébrer la fête des amoureux le 3^eme samedi du mois de septembre. Cette commémoration trouve aussi sa place même en Asie où l'on évoque moins l'origine chrétien de la Saint Valentin. Dès la fin des années 50, des fabricants de chocolat ont réussi à faire du 14 février une fête commerciale au Japon.

En dépit de sa multiple origine, la Saint-Valentin a trouvé sa place comme la fête des

amoureux dans le monde moderne. De nombreux couples profitent de cette occasion pour renouveler leurs vœux, s'offrir des cadeaux... Et l'évidence veut que les fleurs restent les présents appréciés pour cette fête particulière. C'est plus facile d'exprimer son amour avec un bouquet pour la Saint Valentin qu'avec d'autres cadeaux.



LA FILLE DE PETROVKA

Anthony Hopkins ne trouvait aucun exemplaire du livre à Londres. Il s'assit alors sur un banc de métro. C'était en 1973. Hopkins venait d'obtenir un rôle dans un film intitulé *La Fille de Petrovka*, adapté d'un roman du journaliste américain George Feifer.

Comme tout acteur sérieux, il voulait lire le livre original. Il passa une journée entière à fouiller les librairies de la célèbre Charing Cross Road à Londres. Rien. Le livre était introuvable au Royaume-Uni.

Frustré et épuisé, Hopkins entra dans la station de métro Leicester Square pour prendre le train et rentrer chez lui. C'est alors qu'il remarqua quelque chose sur un banc.

Quelqu'un avait oublié un livre. Il le ramassa. Le retourna. *La Fille de Petrovka*. Le livre exact qu'il cherchait depuis le matin, abandonné sur un banc de métro dans une ville de huit millions d'habitants. Hopkins n'en revenait pas. Il l'emporta chez lui, le lut et remarqua quelque chose d'inhabituel. Les marges étaient remplies de notes manuscrites à l'encre rouge. Des annotations. Quelqu'un avait soigneusement annoté tout le livre. Il n'y pensa pas plus. Il utilisa les notes pour mieux comprendre son personnage, se prépara pour le rôle et rangea discrètement cette coïncidence parmi les étranges moments de la vie.

Quelques mois plus tard, Hopkins se rendit à Vienne, où le film était tourné. Un jour, sur le plateau, on lui présenta un visiteur. George Feifer. L'auteur du livre. Ils parlèrent du film, des personnages, de l'histoire. Puis Feifer mentionna quelque chose qui laissa Hopkins sans voix. « Je n'ai plus ce livre », dit Feifer. « J'ai prêté mon exemplaire personnel à un ami il y a des années. Il contenait toutes mes notes dans les marges. Il l'a perdu quelque part à Londres. Je ne l'ai jamais revu depuis. »

Hopkins sentit ses cheveux se dresser sur

la nuque. « J'ai trouvé un exemplaire », dit-il lentement. « Sur un banc dans le métro. Il est rempli de notes manuscrites. » Feifer le regarda avec incrédulité. Hopkins alla chercher le livre et le tendit à l'auteur. Feifer pâlit. C'était son exemplaire. Son écriture. Ses annotations. Le livre personnel qu'il avait perdu des années auparavant, oublié par hasard sur un banc de métro, au moment précis où Anthony Hopkins, l'acteur qui en avait le plus besoin, s'y asseyait.

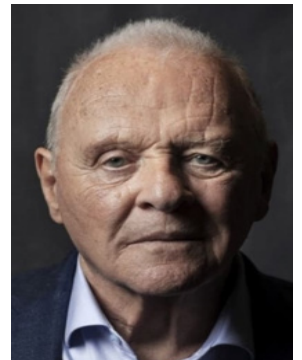
Dans une ville de millions d'habitants. À travers des milliers de rues. Parmi des centaines de stations de métro. Le bon livre. Le bon banc. Le bon moment.

George Feifer a retrouvé son livre perdu. Anthony Hopkins a gagné une histoire qu'il raconterait toute sa vie. Carl Jung appelait cela la synchronicité, l'idée que les coïncidences significatives ne sont pas aléatoires, mais font partie d'un schéma plus profond tissé dans la réalité. Hopkins a toujours été fasciné par cette idée. Il a parlé d'apprendre à simplement s'émerveiller de la vie. « Je ne sais pas s'il existe un plan directeur », a-t-il dit un jour. « Mais parfois, il se passe des choses trop parfaites pour être expliquées.

Peut-être était-ce de la chance. Peut-être était-ce le destin. Peut-être était-ce l'univers qui souriait discrètement. Ou peut-être, juste peut-être, certains livres sont-ils destinés à trouver leurs lecteurs. Et certaines histoires sont-elles destinées à être racontées.

Texte publié sur internet
/ béatrice Tinguely Ch.

Anthony Hopkins



SUDOKU, LA SOLUTION

6	4	5	7	9	3	8	2	1
9	2	3	8	4	1	5	7	6
1	7	8	5	6	2	9	3	4
4	1	6	9	7	5	2	8	3
8	5	9	3	2	4	1	6	7
7	3	2	6	1	8	4	9	5
3	9	1	2	5	7	6	4	8
2	8	4	1	3	6	7	5	9
5	6	7	4	8	9	3	1	2

IL PLEURE DANS MON COEUR...

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écoëure.
Quoi ! nulle trahison ?...
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !

Paul Verlaine

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

«SORTIE-VERRÉE AU RESTAURANT LE DÉPÔT»



«VISITE DE L'EXPOSITION LA MISSION DE L'ARTISTE FERDINAND HODLER»



SOUVENIRS

«VISITE DE L'EXPOSITION LA MISSION DE L'ARTISTE FERDINAND HODLER»



Plus de photos sur notre instagram @residence_stmartin

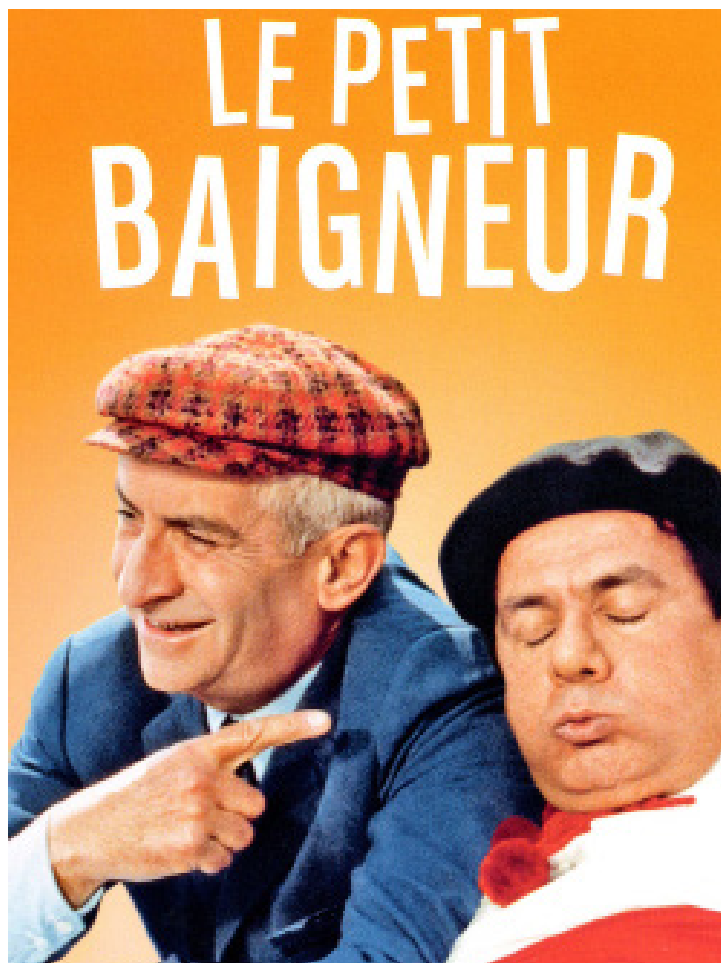
«LA DANSE DES OISEAUX»



Lundi
16 février
à 10h30
à la salle
Grande Ourse
Durée 51 min

Qu'ils exhibent leur majestueux plumage ou exécutent d'impeccables chorégraphies nuptiales, les oiseaux montrent toute l'étendue de leur talent pour séduire.

«LE PETIT BAIGNEUR»



Vendredi
19 février
à 14h30
à la salle
Grande Ourse
Durée 90 min

André Castagnier est inventeur de prototypes de bateaux sur un chantier naval dirigé d'une poigne de fer par Philippe Fourchaume. Ce dernier renvoie le concepteur en apprenant le fiasco de l'un de leurs exemplaires avant d'apprendre que celui appelé «Le Petit Baigneur» est un franc succès.

Déçu, Castagnier se tourne vers un autre chantier géré par Marcello Cacciaperotti et met en vente «Le Petit Baigneur» qui se vend en masse. Envieux, Fourchaume tente alors de reconquérir Castagnier et sa création.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
LUNDI		
16 février	10h30	Cinéma-documentaire «La danse des oiseaux» (salle Grande Ourse)
	14h00	Sortie-verrée au restaurant «Le Manoir» à Vaulruz (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Atelier réveil-mémoire (salle Grande Ourse)
MARDI		
17 février	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	10h45	Fitness
	15h00	Bal de Carnaval animé par Monsieur Rocco De Ieso (salle Grande Ourse)
MERCREDI		
18 février	10h00	Sortie-verrée au tea-room «Café au Lait» à Onnens (inscription auprès du personnel soignant)
	10h30	Danse assise (salle Grande Ourse)
	15h00	Loto, frs 2.- le carton (salle Grande Ourse)
JEUDI		
19 février	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	14h00	Sortie-achats à «Matran Centre» à Matran (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Atelier «Parlons patois» (salle animation-cuisine)
VENDREDI		
20 février	10h30	Gymnastique (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	10h45	Sortie-repas à la carte au restaurant thaï «Kalasin» à Marly (chacun paie ce qu'il consomme, inscription auprès du personnel soignant)
	14h30	Cinéma «Le petit baigneur» (salle Grande Ourse)
	15h00	Atelier créatif «peinture» (salle animation-cuisine)
SAMEDI		
21 février	10h00	Messe avec le sacrement des malades (salle Grande Ourse)
	11h15	Apéritif offert par les paroisses de Neyruz, Cottens et Autigny-Chénens (salle Grande Ourse)

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS PAR UNITÉ

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
PERSÉE		
Vendredi 20 février	16h45	Apéritif avec l'animation
LYRE		
Vendredi 20 février	16h45	Apéritif avec l'animation
PHOENIX		
Lundi 16 février	16h45	Apéritif avec l'animation
ORION		
Lundi 16 février	17h30	Souper-crêpes

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 16	Potage santé Rôti haché des Grisons Polenta Haricots braisés Glace*	Potage du jour Risotto aux légumes Salade verte
mardi 17	Potage Léopold Ragoût de porc à la moutarde Nouilles au beurre Chou-pomme aux fines-herbes Crème au kirsch	Potage du jour Tomme poêlée Salade mêlée
mercredi 18	Potage Bonne-Femme Paupiette de lapin farcie forestière Roesti maison Macédoine de topinambour et courge gratinés Pâtisserie*	Potage du jour Salade de boeuf bouilli Salade de lentilles aux légumes
jeudi 19	Potage garbure Ragoût de cuisse de poulet Riz basmati Carottes à l'ail Fruit	Potage du jour Rissolle au jambon Salade de racine rouge
vendredi 20	Crème de légumes Poisson «Selon arrivage» Pommes nature aux fines-herbes Poireau gratiné Parfait glacé à la pomme	Potage du jour Cappelletti aux champignons* Salade vert
samedi 21	Potage au potimarron Tripes à la tomate Autre viande Pommes purée Brocoli mimosa Vermicelles	Potage du jour Gruyère AOP «laiterie d'Onnens» Brie Prince d'Ogoz Ballon hôtel
dimanche 22	Salade de sot-l'y-laisse Filet mignon de porc au cassis de bourgogne Pâtes au beurre Fagot de légumes Crêpe normande Sauce vanille	Potage du jour Gâteau aux cerises

Provenance viandes / poissons / crustacés

BOEUF : SUISSE LAPIN : FRANCE PORC : SUISSE POULET : SUISSE

«L'astérisque (*) signifie que le plat ne répond pas aux exigences du Label Fait Maison»

labelfaitmaison.ch