

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 1^{er} SEPTEMBRE AU 7 SEPTEMBRE 2025

N°36

COMMUNICATIONS	2
JEU	3
EDITO	4-5
PETITE HISTOIRE	6-7
LIEU FRIBOURGEOIS	8-9
SOUVENIRS	10-11
CINÉMA	12-13
PROGRAMME D'ANIMATIONS	14
PROGRAMME D'ANIMATIONS	15
MENUS DE LA SEMAINE	16



Suivez-nous sur Instagram!

MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

*Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères
Que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur
Que l'année entière vous soit douce et légère*

CHEZ LES RÉSIDENTS

Lundi 1er septembre	Mme Thérèse ELTSCHINGER à l'unité Lyre
Mardi 2 septembre	Mme Denise CUDRÉ-MAUROUX à l'unité Phoenix
Mercredi 3 septembre	Mme Marie-Louise EGGER à l'unité Orion
Jeudi 4 septembre	M. Ernest MOOSER à l'unité Lyre
Samedi 6 septembre	Mme Germaine HALLER à l'unité Orion
Dimanche 7 septembre	Mme Berthe Marinette DORTHE à l'unité Orion

CHEZ LE PERSONNEL

Lundi 1er septembre	Mme Kacie SIFFERT
Mercredi 3 septembre	Mme Claire-Lise CONUS



MOTS MYSTÉRIEUX

- Abonner
- Baleinier
- Bouillie
- Bouton
- Chauler
- Clôture
- Coalition
- Compagnon
- Douzaine
- Émirat
- Encore
- Escalator
- Étiquette
- Férocité
- Flegme
- Inculquer
- Inerte
- Lambin
- Lutéine
- Narval
- Navrant
- Obérer
- Pergola
- Plateau
- Pliant
- Protêt
- Retour
- Sienna
- Soupir
- Syndicat
- Tordre
- Yachting
- Zibeline

E	R	D	R	O	T	A	L	A	C	S	E	P	L
I	R	T	G	N	I	T	H	C	A	Y	I	L	T
E	E	N	V	B	O	U	T	O	N	N	I	A	R
T	N	A	R	V	A	N	C	N	C	D	R	T	U
I	N	I	B	M	A	L	O	U	O	I	E	E	O
Q	O	L	E	R	O	I	L	U	M	C	I	A	T
U	B	P	V	T	T	Q	Z	E	P	A	N	U	E
E	A	A	U	I	U	A	I	T	A	T	I	E	R
T	L	R	L	E	I	L	B	I	G	E	E	T	I
T	E	A	R	N	L	O	E	C	N	R	L	R	P
E	O	N	E	I	G	G	L	O	O	O	A	E	U
C	H	A	U	L	E	R	I	R	N	C	B	N	O
P	R	O	T	E	T	E	N	E	N	N	E	I	S
O	B	E	R	E	R	P	E	F	L	E	G	M	E

Solution à la page 15

LES SAINTS GUÉRISSEURS

Les chapelles sont leur royaume. Les saints y sont omniprésents, dans les dédicaces et les nombreuses images, sculptures ou peintures. Des images qui sont signe d'un besoin profondément enraciné. Dans une civilisation agricole, les hommes aspirent à se rassurer face aux dangers qui les menacent : maladies, épizooties, mauvais temps et vermines qui compromettent les récoltes. Pour que leurs prières soient entendues, ils les confient aux saints guérisseurs - ou « saints thaumaturges » -, promus intermédiaires privilégiés entre le monde des hommes - de par leur condition humaine - et Dieu.

« En fait, explique l'historien français François Lebrun, la plupart des fidèles attribuent aux divers saints thérapeutes, dotés chacun d'une spécialité, beaucoup plus qu'un simple pouvoir d'intercesseur et reconnaissent en eux de véritables puissances surnaturelles autonomes, capables d'intervenir directement dans la vie des hommes ».

Chaque saint a d'ailleurs sa spécialité, qui peut varier d'une région, voire d'une paroisse à l'autre. Dans un canton de Fribourg agricole, les protecteurs du bétail jouissent d'une immense popularité. C'est le cas de saint Garin, qui, outre au Pré-de-l'Essert, « patronne » des chapelles à La Neirigue, Autigny et



Echarlens. Son influence se fait toutefois sentir surtout dans la partie francophone du canton.

Outre-Sarine, les propriétaires de troupeaux invoquent plutôt saint Wendelin (chapelle de Barberêche) et/ou Antoine l'Ermite (Wiler vor Holz, Buechenkapelle, à Dirlaret). Contre la vermine, les mulots et les sauterelles, les paysans de Massonnens et de Riaz prient quant à eux saint Grat. Ailleurs, saint Magne semble faire aussi l'affaire.

LES SAINTS GUÉRISSEURS

Mais les saints servent de recours dans bien d'autres situations : contre les maux de dents (Apolline), la peste ou d'autres maladies contagieuses (Sébastien, Fabien, Roch), pour éloigner la grêle (Théodule), calmer le vent (Brigitte), éteindre les incendies (Agathe). Les femmes stériles, elles, s'en remettent à sainte Anne.

Le « succès » des saints guérisseurs se mesure aux processions et pèlerinages vers les chapelles qui leur sont consacrées. « La plupart du temps, ajoute l'historien Frédéric Yerly, la popularité d'un saint est redevable pour une large part à l'engouement des fidèles pour ses reliques. Nanties de pouvoirs extraordinaires, elles sont une présence visible de cet au-delà inaccessible, créant ainsi une liaison de type organique entre la communauté et le saint, particulièrement lors d'une procession.

Expression privilégiée d'une religion populaire profondément enracinée dans une culture agricole, la vénération des saints guérisseurs n'est pas toujours très orthodoxe. L'Eglise catholique officielle tente donc d'encadrer ces pratiques, voir de les supplanter. Dès le XIX^{ème} siècle, la Vierge impose d'ailleurs une concurrence toujours plus vive aux saints guérisseurs, qui dès lors, devront se replier sur les chapelles et perdront

aux yeux des chrétiens leurs pouvoirs surnaturels. Mais les superstitions qu'ils suscitaient, loin de disparaître, ne feront que se déplacer...

D'après Chapelles fribourgeoises des Editions de la Sarine

L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE

Nous sommes peu avant la Révolution française. Louis XVI et Marie-Antoinette sont roi et reine de France depuis 1774.

Il s'agit de l'un des plus grands scandales de l'Ancien Régime, mêlant escroquerie, manipulation et réputation brisée.

Voici son histoire.

À l'origine ce collier somptueux de 674 diamants (2800 carats) était destiné à la maîtresse de Louis XV, Madame Du Barry. C'est en 1772 que les joailliers Böhmer et Bassenge créent ce magnifique bijou. Mais le roi meurt avant de le lui offrir. Il demeure invendu. Son coût est estimé à 1,6 millions de livres, une somme astronomique pour l'époque. D'ailleurs, avec cette somme, on pouvait largement s'offrir un ou deux châteaux !

Les joailliers proposent le collier à Marie-Antoinette, réputée pour ses goûts de luxe, mais celle-ci refuse, jugeant le prix excessif et l'objet trop ostentatoire. Elle en parle avec le roi qui ne le lui aurait pas refusé, mais Marie-Antoinette lui rétorque qu'il pourrait faire construire

plusieurs navires à ce prix, ce qui lui serait sans doute plus profitable.

Madame de La Motte.

Il s'agit d'une aventurière, de lointaine ascendance noble. Celle-ci manipule tout son entourage et se fait passer pour une amie de la reine. Son dévoué se pose sur le cardinal de Rohan, ambitieux personnage mais en disgrâce auprès de la cour. Elle lui fait croire que la reine souhaite secrètement acquérir le collier. Une rencontre furtive jouée par une fausse Marie-Antoinette (en réalité une prostituée qui lui ressemblait) dans les jardins de Versailles pour renforcer l'illusion achève de le convaincre de la véracité de ses dires.

Heureux de pouvoir à nouveau être sur le devant de la scène en compagnie de la reine, le cardinal achète le collier et le remet à Jeanne de La Motte qui disparaît avec les diamants. Avec son mari,

L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE

escroc lui aussi, ils vont démanteler l'objet d'art d'une manière plus que sauvage et revendre les diamants en Angleterre pour ne pas se faire éveiller les soupçons. Mais au moment où les joailliers réclament leur dû, la reine découvre la supercherie. Le 15 août 1785, le cardinal Rohan est arrêté peu avant la messe solennelle de l'Assomption, provoquant un scandale d'Etat.

Rohan choisit d'être jugé, de même que La Motte, son époux ainsi que des complices, par le Parlement de Paris. Il sera acquitté à 3 voix près, tandis que Jeanne de La Motte condamnée à être marquée au fer rouge (un V pour voleuse) et emprisonnée à la maison de correction de la Salpêtrière d'où elle s'enfuira. Mais ceci est une autre histoire.

Bien qu'innocente, Marie-Antoinette est salie par l'affaire, renforçant son image de reine frivole et dépensière. On l'appelait d'ailleurs Madame Déficit. Ce scandale contribue grandement à la désillusion du peuple envers la monarchie déjà affaiblie, quelques années avant la Révolution quatre ans plus tard.

Goethe a écrit dans sa correspondance : « Ces intrigues ont détruit la dignité royale. Aussi l'histoire du collier forme-t-elle la préface immédiate de la Révolution. Elle en est le fondement... »

Texte de Mme Béatrice Tinguely Chatton



NOTRE-DAME DE MONTBAN

Nous nous rendons aujourd'hui entre Grenilles et Farvagny pour visiter la petite chapelle de Montban (également Monban ou Mauban dans La Liberté de 1988). C'est dès le début de l'année 1726 que des pèlerins affluent vers ce lieu dédié à Marie, plus précisément à Notre-Dame des Ermites. À cette époque, on disait déjà qu'elle accordait des grâces, des guérisons miraculeuses, même sur le bétail.

Afin d'y voir plus clair, une enquête est demandée par l'évêque, Mgr Duding. Les auditions d'une quinzaine de témoins ont été faites. On dit que le doyen, le curé d'Avry-devant-Pont, qui souffrait de « quelques incommodités », s'y est rendu, impressionné par ce qui s'y passait. Il écrit : « J'atteste avoir trouvé grâce par l'intercession de Notre-Dame et après avoir fait ma dévotion, j'en fus guéri ».

Mais pourquoi avoir construit ce petit oratoire là-bas ?

On dit que c'est le fils du meunier Jolion de Grenilles qui a déposé une petite image de Notre-Dame des Ermites d'Einsiedeln dans la niche d'un vieux chêne pour exorciser un bruit étrange qu'il entendait lorsqu'il traversait la forêt. Dès les premiers temps, d'extraordinaires manifestations se sont produites, comme la clarté inexplicable de ce lieu la nuit ou bien le chêne

qui abritait la statuette (oui, son frère est allé là-bas pour y recevoir cette statuette, reproduction de la Vierge noir d'Einsiedeln) conservait sa sève tout au long de l'année.

D'autres grâces de Notre-Dame de Montban

Tant de témoignages sont recueillis dès les premiers temps. De vrais miracles sont constatés devant témoins et répertoriés. Notons celui de Pierre Equey atteint d'une maladie mortelle. Il a prié Notre-Dame de Montban, une demi-heure après, il était guéri. Sa jument, très malade également, « comme abandonnée », elle aussi a été guérie. Le fils de Joseph Bossens, d'Estavayer-le-Gibloux se trouvait dément, « hors du bon sens à devoir le réduire à la chaîne ». Il est déclaré incurable par les médecins qui affirment que seul un miracle pourrait le sauver. Le pauvre allait de mal en pis. On craint le pire pour lui, pour les siens ou pour la maison. Joseph demande à neuf de ses voisins de se rendre à Notre-Dame de Montban pendant neuf jours pour y prier avec le malheureux. Il fut complètement guéri le dixième jour, comme s'il avait toujours eu son bon sens. Et ce n'est pas tout. Joseph, souffre grandement de la hanche. Il se rend à Montban et se trouve guéri « avant d'arriver sur les lieux ». Incroyable, non ?

NOTRE-DAME DE MONTBAN

En tout, il fut constaté 18 cas de « faveurs extraordinaires »

Construction de la chapelle

Fort de tous les rapports et témoignages recueillis, l'évêque décide de faire construire une chapelle à la place du premier oratoire. Tant de dons sont recueillis que le financement est assuré. Le 29 juillet 1732, Mgr Claude-Antoine Duding consacre l'édifice qui sera embelli au fil des décennies avec notamment des tableaux d'un retable réalisés par les sœurs Richard en 1737. Mais la pièce maîtresse de la chapelle est bel et bien la statuette en terre cuite de 7cm de hauteur reproduisant la statue de Notre-Dame des Ermites d'Einsiedeln. La chapelle de Montban devient un « Sekundärwallfahrt » à Notre-Dame d'Einsiedeln pour les fidèles ne pouvant se rendre jusque dans le canton de Schwytz.



Depuis près de 300 ans, des pèlerins viennent prier et demander des grâces dont beaucoup sont exaucées.

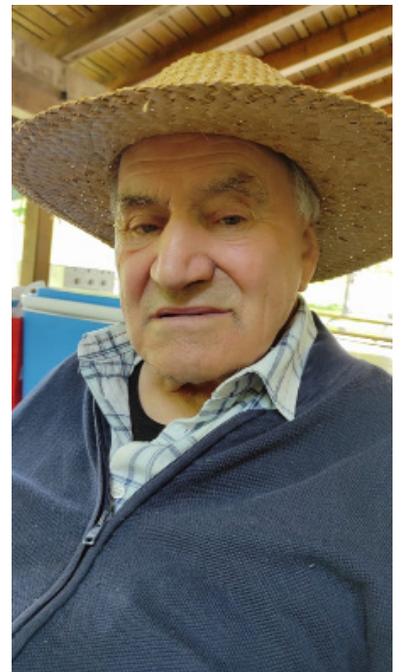
Dans La Liberté du 18 août 1969, on peut y lire que c'est un lieu paisible enveloppé de sa mystérieuse légende où l'âme se sent particulièrement portée au recueillement et disposé à la prière.

Texte de Mme Béatrice Tinguely Chatton



SOUVENIRS

SORTIE-PÊCHE À NEIRIVUE



Plus de photos sur notre instagram @residence_stmartin

SOUVENIRS

SORTIE-PÊCHE À NEIRIVUE



SÉRIE «GRAND HÔTEL»



Mardi
2 septembre
à 10h00
à la salle
Grande Ourse
Durée 75 min.

Espagne, 1905. Le charmant Julio Olmedo est engagé comme domestique au Grand Hôtel. Un magnifique palace prisé par les plus riches familles du pays. En réalité, il vient enquêter sur la mystérieuse disparition de sa soeur employée comme gouvernante. Il va tomber amoureux d'Alicia, la belle héritière du Grand Hôtel promise à un autre, qui va l'aider dans sa quête de la vérité.

Episode 1 - Disparition d'une femme de chambre.

Julio Olmedo, jeune homme d'origine modeste, décide de rendre visite à sa soeur à Cantaloo. Celle-ci est employée au prestigieux Grand Hôtel. A son arrivée, il découvre qu'elle a été renvoyée. Elle n'a pas donné de nouvelles depuis plus d'un mois. Julio est persuadé que sa disparition cache un lourd secret. Il réussit à se faire embaucher dans l'établissement luxueux comme serveur. Il fait ainsi la connaissance de la très belle Alicia.

SÉRIE «GRAND HÔTEL»

Mercredi

3 septembre

à 14h45

à la salle

Grande Ourse

Durée 73 min.

Episode 2 - La lettre anonyme.

Julio tente de démasquer l'auteur des lettres anonymes. A ses yeux, c'est la seule personne capable de l'aider à faire toute la lumière sur la disparition de sa soeur. Parallèlement, Ayala poursuit son enquête sur le meurtre de la jeune prostituée.

Jeudi

4 septembre

à 14h30

à la salle

Grande Ourse

Durée 77 min.

Episode 3 - Le couteau en or.

Suite à une nouvelle découverte, l'inspecteur Ayala, chargé de l'enquête, remonte jusqu'au Grand Hôtel où il va aller de découverte en découverte.

Vendredi

5 septembre

à 14h30

à la salle

Grande Ourse

Durée 73 min.

Episode 4 - La clef des secrets.

La mort de Pascual marque un tournant décisif dans l'enquête de Julio. Diego est désormais considéré comme innocent après les dernières révélations du réceptionniste. Avec l'aide d'Alicia, Julio décide de fouiller dans les affaires de Pascual. De son côté, Javier sort de prison après avoir été innocenté. Il fait son retour à l'hôtel.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
LUNDI		
1^{er} septembre	10h30	Danse assise (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	15h00	Goûter de La Bénichon en musique animé par M. Gianni Maselli (salle Grande Ourse)
MARDI		
2 septembre	8h30	Petit-déjeuner pour les résidents du deuxième groupe inscrits pour les vacances à Rolle (à la Brasserie)
	10h00	Départ pour Rolle
	10h00	Cinéma-série «Grand Hôtel» saison 1 épisode 1 (salle Grande Ourse)
	15h00	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)
	16h30	Fitness
	19h00	Soirée bistrot (à la Brasserie)
MERCREDI		
3 septembre	10h30	Chant (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	14h30	Cinéma-série «Grand Hôtel» saison 1 épisode 2 (salle Grande Ourse)
JEUDI		
4 septembre	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	14h30	Cinéma-série «Grand Hôtel» saison 1 épisode 3 (salle Grande Ourse)
VENDREDI		
5 septembre	10h15	Messe (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	14h30	Cinéma-série «Grand Hôtel» saison 1 épisode 4 (salle Grande Ourse)
	14h45	Jeux de société (salle animation-cuisine)

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS PAR UNITÉS

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
CENTAURE		
Jeudi 4 septembre	16h30	Balade
PÉGASE		
Vendredi 5 septembre	14h00	Balade
PERSÉE		
Mercredi 3 septembre	16h30	Balade
LYRE		
Mercredi 3 septembre	16h30	Balade
ANDROMÈDE		
Jeudi 4 septembre	14h00	Balade
Vendredi 5 septembre	16h45	Apéritif avec l'animation
PHOENIX		
Mardi 2 septembre	14h00	Balade
ORION		
Mercredi 3 septembre	14h00	Balade
Vendredi 5 septembre	16h45	Apéritif avec l'animation

SOLUTION DU MOT MYSTÉRIeux: LIVING

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 1	Potage santé Ragoût de porc à l'estragon Polenta Salade de céleri Yoghourt aux fruits	Potage du jour Oeuf mimosa Salade assortie
mardi 2	Potage Léopold Rôti de veau haché Pâtes au beurre Courgettes gratinées Cake	Potage du jour Ramequin au fromage Salade de racine rouge
mercredi 3	Potage victoria Piccata d'aubergines Sauce napolitaine Risotto aux légumes Flan panna cotta Coulis de fruits	Potage du jour Salade de cervelas Salade coleslaw
jeudi 4	Potage garbure Filet de carrelet sauté, mayonnaise aux herbes Pommes nature aux fines-herbes Petits pois et carottes Fruit	Potage du jour Salade de tomate et mozzarella
vendredi 5	Crème de légumes Cou de porc à la crème de moutarde Spaetzli maison Poireau gratiné Diplomate à la vanille	Potage du jour Pizza au jambon Salade verte
samedi 6	Consommé aux croûtons Roasbeef froid, sauce tartare Pommes frites Salade assortie Glace	Potage du jour Choix de fromage Délice à la saumure
dimanche 7	Verrine de melon au porto et flûte au jambon cru sur saladine Tournedos de dinde, sauce crème au calvados Pommes nouvelles au four à la provençale Ratatouille Crumble aux pommes et pruneaux Sauce vanille	Potage du jour Spaghetti au beurre Sauce napolitaine Salade verte

Provenance viandes / poissons / crustacés

BOEUF : SUISSE DINDE : UE PORC : SUISSE VEAU : SUISSE U
CARRELET : FAO 27, ATLANTIQUE NORD-EST