

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

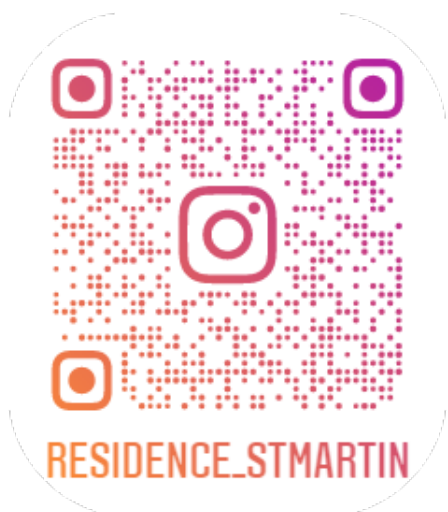
L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 23 au 29 SEPTEMBRE 2024

N°39

COMMUNICATIONS	2
JEU	3
CONNAISSANCES	4-5
HISTOIRE VIVANTE	6
JEU	7
POÉSIE	8
CULTURE GÉNÉRALE	9
SOUVENIRS	10-11
CINÉMA- DOCUMENTAIRE ...	12-13
PROGRAMME D'ANIMATIONS ...	14
PROGRAMME D'ANIMATIONS ..	15
MENUS DE LA SEMAINE	16



Suivez-nous sur Instagram!

MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

CHEZ LES RÉSIDENTS

Vendredi 27 septembre

Mme Ruth HÄNNI à l'unité Orion

CHEZ LE PERSONNEL

Dimanche 22 septembre

Mme Talitha Océane FAVRE



BIENVENUE

Lundi 16 septembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Julie Perroud de Chésopelloz, nouvelle résidente à l'unité Centaure et Monsieur André Nicolet de Cottens qui résidera à l'unité Orion.

Nous leur souhaitons à tous deux la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.

ANAGRAMMES

			B	E	R	C	A	I	L	-	▶								
			C	O	U	A	R	D	S	-	▶								
			R	E	P	A	N	D	U	-	▶								
		E	N	V	O	L	A	I	S	-	▶								
		E	C	H	O	U	O	N	S	-	▶								
I	N	A	V	O	U	A	B	L	E	-	▶								
C	O	N	S	E	I	L	L	E	R	-	▶								

CHANTEURS FRANÇAIS

RETIREZ UNE LETTRE D'UN MOT DE LA GRILLE DE GAUCHE ET REPORTEZ DANS LA GRILLE DE DROITE

UNE ANAGRAMME FORMÉE DES LETTRES RESTANTES ET DÉSIGNANT UN CHANTEUR FRANÇAIS.

CASSE-NOISETTE

GENÈSE

Après quelques discussions en novembre et décembre 1890, Vsevoljski demanda en février 1891 à Tchaïkovski la composition de cette œuvre en tant que première partie d'un gala en deux actes dont la première partie serait l'opéra Yolande et la deuxième, le ballet Casse-Noisette. Ce ballet en deux actes devait présenter la chorégraphie de Marius Petipa, le maître de Ballet impérial, mais finalement, elle fut créée par son assistant Ivanov, à cause des problèmes de santé de Petipa.

Tchaïkovski était moins satisfait de la partition de Casse-Noisette que de celle de la Belle au bois dormant. Il avait accepté la commission d'Ivan Vsevoljski avec réticence. D'après Modeste Tchaïkovski, son frère Piotr avait toujours eu beaucoup d'estime pour le conte d'Hoffmann, et c'est ce qui l'aurait poussé à composer la musique, bien que le scénario très édulcoré ne lui ait pas plu du tout.

Tchaïkovski composa la musique fin février, fin juin et début juillet 1891, à Frolovs-koye, Rouen, et à Maïdanovo où il fit également l'orchestration entre janvier et mars 1892. La partition fut terminée début avril.

CRÉATION

Le ballet fut représenté pour la première fois au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg le 18 décembre 1892 avec Stanislava Belinskaïa dans le rôle de Clara.

ARGUMENT

Véritable fable sur le passage de l'enfance à l'adolescence, Casse-Noisette se fonde sur le thème immortel de l'amour et des forces du mal, à l'instar du Lac des cygnes. L'histoire est inspirée de la version d'Alexandre Dumas du conte d'Hoffmann, intitulée Casse-Noisette et le Roi des souris ou Histoire d'un casse-noisette. L'intrigue est centrée sur une petite fille al-

Acte I

Premier tableau

Au tout début du XIXe siècle, probablement à Nuremberg, comme dans le conte.

Le ballet commence avec l'Ouverture miniature. Puis le rideau se lève et dévoile la maison des Stahlbaum. Masha, son petit frère Fritz et leurs parents terminent de décorer l'arbre de Noël et reçoivent les invités pour fêter le réveillon : la famille, les amis et le mystérieux oncle Drosselmeyer. Ce dernier apporte un grand sac de cadeaux pour les enfants. Tous se réjouissent, sauf Masha, qui n'a pas encore reçu de présent. Les enfants dansent au son d'une marche, d'un petit galop, des parents déguisés en Incroyables entrent dans le salon et distribuent des sucreries. Puis Drosselmeyer invoque des poupées à ressort et des soldats grandeur nature qui dansent tour à tour d'un pas diabolique.

Après cet étrange spectacle, Masha s'approche de Drosselmeyer pour lui demander son cadeau. Il n'a malheureusement plus rien à lui donner. Dans certaines versions, Masha court en pleurant dans les bras de sa mère ; dans d'autres, elle reste calme et souriante. Drosselmeyer invoque pour elle un casse-noisette en forme de

CASSE-NOISETTE

soldat en beau costume de parade. Masha est transportée de joie, mais son frère Fritz est jaloux et casse le casse-noisette. Drosselmeyer le répare et Masha le berce avant de le poser dans sa maison de poupée. La fête se termine sur l'air traditionnel de la Großvater Tanz (la Danse du grand-père).

Les invités rentrent chez eux et les Stahlbaum vont au lit. Pendant la nuit, Masha se réveille pour aller voir dans le salon comment se porte son casse-noisette. Alors que l'horloge sonne minuit, elle entend les souris qui grattent. Elle essaie de fuir, mais les souris l'en empêchent. Par enchantement, elle rétrécit et devient aussi petite qu'une souris (sur scène, l'arbre de Noël grandit). Le casse-noisette prend vie et, avec son armée, ils viennent défendre Masha et le Roi des Rats entraîne ses soldats dans la bataille contre Casse-Noisette. Pour la bataille, la partition de Tchaïkovski reprend l'effet miniature de l'ouverture, en utilisant surtout les registres aigus de l'orchestre. Au milieu de la bataille, Masha jette sa chaussure sur le Roi des Rats et Casse-Noisette en profite pour le tuer avec son épée. Les rats se retirent, emmenant avec elles leur roi mort. C'est alors que le Casse-Noisette se transforme en prince (dans le conte d'Hoffmann, le Prince est en fait le neveu de Drosselmeyer, qui avait été métamorphosé en casse-noisette par le Roi des Rats, et tous les événements qui suivirent le réveil avaient été prévus par Drosselmeyer pour briser le sort).

Deuxième tableau

Masha et le Prince voyagent à travers une forêt de sapins en hiver et assistent au tourbillonnement des flocons de neige. La partition illustre la scène avec une valse

aux couleurs des plus hivernales et introduit un chœur invisible, sans paroles, de voix d'enfants pour cette page de féerie. Le rideau tombe.

Acte II

Troisième tableau

Masha et le Prince arrivent au palais enchanté de Confiturembourg, le Royaume des Délices. Ils sont accueillis près du fleuve d'Essence de Rose par la Fée Dragée, le Prince Orgeat et leur suite, ainsi que douze petits pages avec des flambeaux. Casse-Noisette leur raconte son histoire et comment Masha l'a sauvé. Sur un signe de la Fée Dragée, une table resplendissante apparaît et les festivités commencent. S'enchaînent la Danse espagnole (le Chocolat), la Danse arabe (le Café), la Danse chinoise (le Thé), la Danse russe (Trépak), la Danse Française (les mirlitons), la Danse de la Mère Gigogne et des polichinelles, la Valse des fleurs, le Pas de deux de la Fée Dragée et du Prince Orgeat, et la valse finale.

Au terme de ce rêve merveilleux, Masha se réveille sous l'arbre de Noël avec un casse-noisette dans ses bras et le rideau tombe. Dans la version de George Balanchine, elle ne se réveille pas ; Masha et le Prince Casse-Noisette s'envolent dans un traîneau tiré par des rennes, laissant le rêve se réaliser, comme dans le conte d'Hoffmann

DES ENFANTS BELGES EN SUISSE

14 -18. Des enfants belges en Suisse

Août 1914. L'Allemagne envahit brutalement la Belgique. En Suisse romande, la population est particulièrement affectée par le sort de ce pays. Parmi les nombreux civils qui se mobilisent pour venir au secours de la population belge, la Vaudoise Mary Widmer-Curtat parviendra à mettre à l'abri en Suisse cinq mille Belges dont une majorité d'enfants.

En août 1914, l'Allemagne envahit la Belgique au mépris de sa neutralité. Albert Ier et son armée se sont retranchés sur une petite bande côtière le long de l'Yser. Quelques téméraires, dont la reine Elisabeth, se démènent pour soigner et secourir soldats et civils sous la mitraille ennemie.

En Suisse romande, la population est particulièrement affectée par le sort de la Belgique. Dans un élan spontané, de nombreux civils se mobilisent et s'organisent pour venir au secours de la population belge - terriblement touchée par la violence des combats - et créent le Comité suisse de secours aux réfugiés belges.

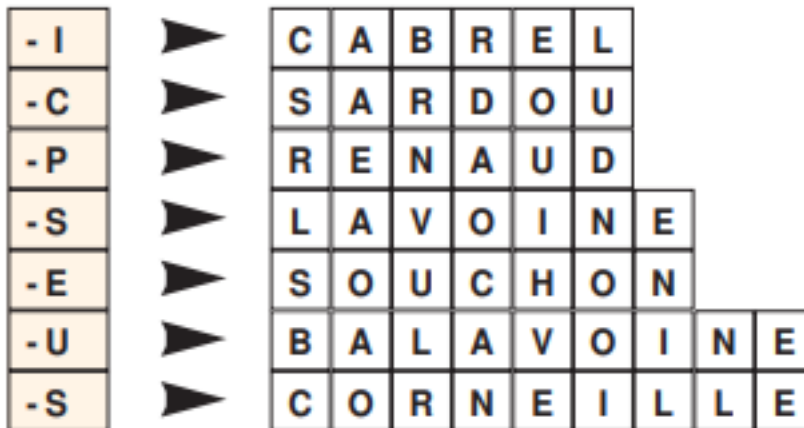
Parmi ces humanitaires de l'époque, trois femmes se distinguent. Elles vont s'engager corps et âme, tout au long de la guerre, pour évacuer, vers la Suisse, des

milliers de réfugiés, essentiellement des enfants : la reine Elisabeth de Belgique, Mary Widmer-Curtat, épouse du docteur Widmer, fondateur de la clinique de Valmont sur la Riviera vaudoise, et Miss Georgiana Fyfe, une aristocrate écossaise, philanthrope, au tempérament bien trempé.

Animées d'une détermination sans faille, elles vont lutter avec acharnement pour protéger ces enfants, secourir les civils et essayer d'atténuer les blessures d'un conflit mondial, qui a constitué la première guerre moderne de l'humanité. (RTS)



ANAGRAMMES SOLUTIONS



Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



Payez facilement avec TWINT



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

UNE CHANSON DOUCE

Une chanson douce
Que me chantait ma maman
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant

Cette chanson douce
Je veux la chanter pour toi
Car ta peau est douce
Comme la mousse des bois

La petite biche est aux abois
Dans le bois se cache le loup hou hou hou

Mais le brave chevalier passa
Et prit la biche dans ses bras la la la la

La petite biche
Ce sera toi si tu veux
Le loup on s'en fiche
Contre lui nous serons deux

Une chanson douce
Pour tous les petits enfants
Une chanson douce
Que me chantait ma maman

Oh le joli conte que voilà
La biche en femme se changea la la la la

Et dans les bras du beau chevalier
Belle princesse elle est restée
A tout jamais

La belle princesse
Avait des jolis cheveux
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux

Une chanson douce
Que chantait ma maman
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant (bis)

Si Henri Salvador était l'interprète de cette chanson pour enfants, il n'en était pas l'auteur. C'est à Maurice Pon, que l'on doit cette jolie balade.

LE SAVIEZ-VOUS

Nature

Le saviez-vous ? Les papillons goûtent avec leurs pieds, car leurs récepteurs gustatifs se trouvent sur leurs pattes.

Santé

Le saviez-vous ? Les oignons peuvent aider à réduire les risques de cancer grâce à leurs composés antioxydants.

Corps humain

Le saviez-vous ? Les ongles des mains poussent environ quatre fois plus vite que ceux des pieds.

Technologie

Le saviez-vous ? Le premier ordinateur portable, l'IBM 5100, a été lancé en 1975 et

Monde

Le saviez-vous ? Le lac Baïkal en Russie contient environ 20% de l'eau douce non gelée de la surface de la Terre.

Histoire

Le saviez-vous ? Les pyramides de Gizeh en Égypte sont les seules des Sept Merveilles du Monde antique encore debout aujourd'hui.

UNE CENTENAIRE À L'HONNEUR À COTTENS

Isabelle Bourquin a soufflé ses cent bougies le 8 septembre à la Résidence Saint-Martin, à Cottens. Née Rottet, elle grandit dans une famille ouvrière de Délemont dans le Jura. A la fin des années 1930, Isabelle Bourquin accomplit une formation d'employée de commerce. A travers sa passion pour le scoutisme, elle rencontre son futur mari, Jean-Marie Bourquin. De leur union en 1952 sont nés trois enfants, huit petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. En 2016, après un accident, elle rejoint son fils à Avry, avant d'intégrer la Résidence Saint-Martin. Elle a reçu la visite du conseiller d'Etat Romain Collaud lundi 9 septembre.

La Liberté du 12 septembre 2024 CRO/Charles Ellena



SOUVENIRS



«PRÉDATEURS»



Lundi
23 septembre
à 10h30
à la salle
Grande Ourse
Durée 45 min

Les pumas

Dans les montagnes de Patagonie, une femelle puma fait face à de dangereux voisins empiétant sur son territoire et apprend à ses petits pleins de curiosité à se défendre.

«PRÉDATEURS»



Vendredi
27 septembre
à 15h00
à la salle
Grande Ourse
Durée 45 min

Les lycaons

Dans la plaine d'inondation du fleuve Zambèze, une jeune femelle lycaon apprend à chasser en synchronisation avec sa meute, en essayant d'éviter les hyènes.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS COMMUNES

DATE HEURE ACTIVITÉ

LUNDI

23 septembre	10h30	Cinéma-documentaire «Prédateurs - Puma» (salle Grande Ourse)
	15h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation cuisine)
	16h00	Chapelet (salle Grande Ourse)
	19h00	Soirée-bistrot (à la Brasserie)

MARDI

24 septembre	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	14h00	Sortie-visite des ateliers de la Glâne à Romont (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Loto (salle Gande Ourse)

MERCREDI

25 septembre	10h45	Apéritif à l'occasion des 90 ans de Madame Angèle Gumy (salle Grande Ourse)
	14h00	Sortie-achats à Avry-Centre (inscription auprès du personnel soignant)
	14h30	Jeux de cartes (à la Brasserie)

JEUDI

26 septembre	10h15	Messe (salle Grande Ourse)
	11h30	Repas pour les résidents participant à la sortie (à la Brasserie)
	13h00	Sortie-visite du Musée olympique à Lausanne, participation de 15.-/personne (inscription auprès du personnel soignant)
	14h50	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h50	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h15	Gymnastique (salle Grande Ourse)

VENDREDI

27 septembre	10h30	Danse assise (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	15h00	Cinéma-documentaire «Prédateurs - Lycaon» (salle Grande Ourse)

DIMANCHE

29 septembre	10h30	Concert de l'ensemble vocal belge «Mozaïk Voices» (salle Grande Ourse)
--------------	-------	--

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS PAR UNITÉS

DATE HEURE ACTIVITÉ

CENTAURE

Judi 26 septembre 14h30 Balade

Vendredi 27 septembre 16h45 Apéritif avec l'animation

PÉGASE

Judi 26 septembre 16h45 Apéritif avec l'animation

PERSÉE

Judi 26 septembre 14h00 Balade

Vendredi 27 septembre 16h45 Apéritif avec l'animation

LYRE

Vendredi 27 septembre 16h45 Apéritif avec l'animation

ANDROMÈDE

Judi 26 septembre 16h45 Apéritif avec l'animation

Vendredi 27 septembre 14h15 Réveil-mémoire

PHOENIX

Mercredi 25 septembre 15h00 Réveil-mémoire

Vendredi 27 septembre 14h00 Balade

ORION

Mercredi 25 septembre 16h15 Réveil-mémoire

Vendredi 27 septembre 14h00 Balade

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 23	Potage garbure Rôti de veau haché Polenta Haricots braisés Muffins aux pépites de chocolat	Potage du jour Jalousie à la viande Salade de racine rouge
mardi 24	Crème de courge Ragoût de boeuf au paprika Pâtes au beurre Tomate provençale Compote de pommes	Souper dans les unités Potage du jour Bircher muesli
mercredi 25	Potage Bonne-Femme Cou de porc fumé Pommes nature Choucroute Crème mocca	Potage du jour Oeuf poché florentine
jeudi 26	Potage Léopold Filet de flétan aux amandes Risotto au citron Courgettes gratinées Fruit	Potage du jour Gâteau aux pruneaux
vendredi 27	Consommé aux légumes Quiche au fromage Salade assortie Pâtisserie danoise	Potage du jour Assiette Fribourgeoise Salade de pommes de terre
samedi 28	Crème de légumes Joue de porc nourri aux herbes Sauce corsé au miel Spaetzli maison Poireau gratiné Yoghourt aux fruits	Potage du jour Gruyère d'Onnens Vacherin Mont d'Or Pommes en robe
dimanche 29	Cappelletti aux champignons Suprême de poulet jaune au vin cuit Pommes rissolées Fantaisie de carottes Tartelette aux petits fruits	Potage du jour Spaghetti au beurre Sauce napolitaine Salade verte

Provenance viandes / poissons / crustacés

**BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE POULET : FRANCE VEAU : SUISSE
FLÉTAN : SAUVAGE, FAO27**