

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

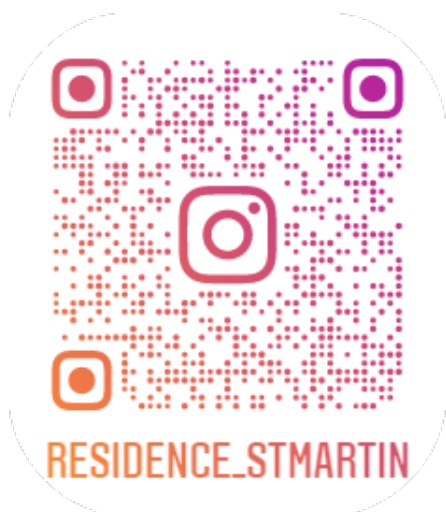
# L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 22 AU 28 AVRIL 2024

N°17

COMMUNICATIONS .....	2
POÈME .....	3
JEU .....	4-5
HISTOIRE .....	6-7
SOLUTIONS .....	8
SOUVENIRS .....	9
SORTIE-VISITE .....	10
DÉFILÉ DE MODE .....	11
CINÉMA-DOCUMENTAIRE .....	12
CINÉMA .....	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	14
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	15
MENUS DE LA SEMAINE .....	16



Suivez nous sur Instagram!

---

## COMMUNICATIONS DE LA SEMAINE

# MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

### CHEZ LES RÉSIDENTS

---

Lundi 22 avril M. André GUILLET à l'unité CENTAURE  
Samedi 27 avril Mme Monique REPOND à l'unité ORION  
Dimanche 28 avril Mme Rachelle MORAND à l'unité PHOENIX

### CHEZ LE PERSONNEL

---

MARDI 23 avril Mme Zahide DOGAN  
Dimanche 28 avril Mme Inès LACERDA DE OLIVEIRA

### BIENVENUE

---

Le lundi 15 avril, nous avons eu le plaisir d'accueillir Mme Jeannine WETTSTEIN pour un court séjour à l'unité Andromède ainsi que M. Roger BAERISWYL, nouveau résident à l'unité Pégase.

Nous leur souhaitons à tous deux la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.



## LE LAC

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,  
Ne pourrions-nous jamais sur l'océan des âges  
Jeter l'ancre un seul jour ?  
Ô lac ! l'année à peine a fini sa carrière,  
Et près des flots chéris qu'elle devait revoir,  
Regarde ! je viens seul m'asseoir sur cette pierre où tu la vis s'asseoir !  
Tu mugissais ainsi sous ces roches profondes,  
Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchirés,  
Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;  
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux, que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence  
Tes flots harmonieux.  
Tout à coup des accents inconnus à la terre  
Du rivage charmé frappèrent les échos ;  
Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère  
Laisa tomber ces mots :  
" Ô temps ! suspends ton vol, et vous, heures propices !  
Suspendez votre cours :  
Laissez-nous savourer les rapides délices des plus beaux de nos jours !  
" Assez de malheureux ici-bas vous implorent, coulez, coulez pour eux ;  
Prenez avec leurs jours les soins qui les dévorent ;  
Oubliez les heureux.  
" Mais je demande en vain quelques moments encore,  
Le temps m'échappe et fuit ;  
Je dis à cette nuit : Sois plus lente ; et l'aurore va dissiper la nuit.  
" Aimons donc, aimons donc ! de l'heure fugitive,  
Hâtons-nous, jouissons !  
L'homme n'a point de port, le temps n'a

point de rive ; il coule, et nous passons ! "  
Temps jaloux, se peut-il que ces moments d'ivresse,  
Où l'amour à longs flots nous verse le bonheur,  
S'envolent loin de nous de la même vitesse  
Que les jours de malheur ?  
Eh quoi ! n'en pourrions-nous fixer au moins la trace ?  
Quoi ! passés pour jamais ! quoi ! tout entiers perdus !  
Ce temps qui les donna, ce temps qui les efface, ne nous les rendra plus !  
Éternité, néant, passé, sombres abîmes,  
Que faites-vous des jours que vous engloutissez ?  
Parlez : nous rendrez-vous ces extases sublimes que vous nous ravissez ?  
Ô lac ! rochers muets ! grottes ! forêt obscure !  
Vous, que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,  
Gardez de cette nuit, gardez, belle nature,  
Au moins le souvenir !  
Qu'il soit dans ton repos, qu'il soit dans tes orages,  
Beau lac, et dans l'aspect de tes riants coteaux,  
Et dans ces noirs sapins, et dans ces rocs sauvages qui pendent sur tes eaux.  
Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,  
Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,  
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface  
De ses molles clartés que le vent qui gémit,  
le roseau qui soupire,  
Que les parfums légers de ton air embaumé,  
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,  
Tout dise : Ils ont aimé !

Alphonse de LAMARTINE 1790-1869

# LA GRILLE DU MOT CROISÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I													
II													
III								■				■	
IV					■							■	
V					■				■				
VI								■		■			
VII			■							■			
VIII			■				■						
IX			■			■			■			■	
X						■		■					
XI				■									
XII						■			■				
XIII													

# MOT CROISÉ

## HORIZONTALLEMENT

I. Après sa mort, divers poèmes et essais furent publiés sous le titre MIRACLES (1924). II. Impensable en salle de réanimation. III. Chaussais, et prenais soin des pieds. Interjection exprimant le doute. IV. La place forte de cette commune fut cédée à la France en 1713 suite au traité d'Utrecht. Il était donc étendu sans mouvement. V. Fleuve côtier de France et de Belgique. Arrivée en fin d'année. Fait forcément bonne impression. VI. Deux lettres en une seule. Comme de bien entendu... VII. Tête d'ahuri. Sultan d'Egypte de la dynastie des Mamelouks Burdjites. Prend tout autant soin des arabes que des anglais. VIII. Deux otées de huit. Pronom indéfini. En Bolivie andine et à près de 4 000 mètres d'altitude. IX. Un quartier d'Aix-les-Bains. Conjonction. Quelque chose de monstrueux que l'on retrouve en Russie. Au milieu du Togo. X. Elle rejoint le Rhin à Bâle. Ce n'est pas que pour les malaises que certains le prennent en main. XI. Ce genre d'échange, on le retrouve dans le métro parisien. Mise plus bas que terre. XII. Point décisif dans les arts martiaux. Morceau de pain. A de fortes mâchoires. XIII. Nom donné aux auteurs des massacres de septembre 1792.

## VERTICALEMENT

1. Couvent de femmes fondé à Paris rue de Sèvres en 1640 et où Madame Récamier résida de 1819 à 1849. 2. Roi de France, fils de Philippe Egalité et de Louise-Marie de Bourbon-Penthièvre. 3. Différents. Ce général français fut le gouverneur de Dantzig. 4. Peuvent-elles être amenées à rire jaune ? Morceau d'entrecôte. 5. Premier mot du nom de la capitale de la province de Khanh Hoa. Rouge, elle ne peut en aucun cas être un signe avant coureur. 6. Faisons semblant. 7. Ils vivent près d'un point d'eau dans le désert. Vièle arabe. 8. Dans un meuble et en double. Pronom personnel. Créée en 1874, son siège se trouve à Berne. Celui du temps est forcément d'actualité. 9. Il fut en 1959 le créateur de Boule et Bill. Lettre grecque. Démonstratif. 10. En faisait forcément voir de toutes les couleurs. Diffformes. 11. Il peut être amené à donner son avis sur le comportement des vieilles et sur leur environnement. 12. Interjection. Ne fus donc pas en odeur de sainteté. En métal, en bois, en toile ou en plastique, tout dépend à quoi il sert. 13. Permet d'éviter les échauffements.

# MADEMOISELLE TURBOT

Née Cléanthe du Pourpier, veuve Maurice Turbot, la petite vieille chemine, son panier à la main. Un tablier bleu vif tombant sur ses chevilles gonflées, les stries rougeaudes de la couperose sur les joues et le dos voûté comme une croupe d'éléphant, chaque matin elle fait son marché. Chaque matin elle achète des pleurotes, des chanterelles, des lactaires et des polypores, voire quelques lépiotes quand le cœur lui en dit.

Si elle adore les champignons ? L'expression est bien faible, c'est son mets préféré. En salade ou farcis, en tourte ou en ragoût, ou encore en potage ou légèrement grillés avec une noisette de beurre demi-sel et quelques aïrelles, elle en déguste chaque jour que Dieu a la mansuétude de la garder sur terre.

Tout le monde la connaît, la vieille, comment ne pourrait-on ? Assez grande et massive, bourrue et lunatique, elle amuse et intrigue sous son bibi carmin orné de fleurs fanées.

L'effervescence du marché quotidien ne la perturbe pas. Rien ne la fait jamais dévier de son itinéraire. Une caméra posée devant l'étal du boucher l'arrête. On l'interviewe.

– Bonjour madame, que pensez-vous des disparitions ?

D'un air détaché, elle répond mollement de sa voix éraillée :

– Oh moi, vous savez, à part la culture de champignons...

Elle ne continue pas et reprend son chemin. Le reporter attrape au vol un autre passant pour une réponse plus longue.

C'est que depuis quelques semaines, la police est sur les dents. Patrick, le commis du boucher, a disparu. Léonie du Monoprix aussi. Et Julien, le palefrenier du manoir. Sans compter les quatre autres dont on ne sait s'ils sont partis en vacances ou ont été kidnappés.

Le commandant Duloup ne sait plus où chercher. Personne n'a rien vu, personne n'a rien entendu.

C'est justement lui qui frappe à la porte de Cléanthe Turbot pile à l'heure du goûter.

– Mes hommages Commandant. J'ai préparé du thé, je vous en sers une tasse ?

– Rassurez-moi, chère mademoiselle, vous n'avez

pas mis de champignon dans la théière, j'espère ?

Le commandant rit. La petite vieille aussi, avec comme des éclats coquins dans le bleu délavé de ses prunelles. Elle avait décrété, lorsqu'elle perdit son homme, qu'elle redevenait jeune fille, qu'être appelée madame ne lui convenait plus, et cela l'amusait beaucoup.

Le breuvage tiède sucré au miel d'acacia, deux biscuits aux éclats de noisettes, Cléanthe Turbot sait recevoir et, ma foi elle aime ça.

– Il y a une drôle d'odeur chez vous, renifle le policier. C'est un relent ferreux, comme une odeur de sang.

La vieille soupire.

– Patrick le boucher, vous savez, celui qui a disparu... Il a découpé un cochon dans la cave pour m'en faire du boudin, et en a mis partout. Son boudin est très bon, je vais vous en donner un morceau pour repartir chez vous. Mais ces taches... J'ai bien essayé de les nettoyer mais je n'ai plus la force...

– Je demanderai au sergent Bénédicte de venir vous aider, cette odeur est gênante, cela ne peut rester comme ça.

– Merci beaucoup, commandant, mais ne le dérangez pas, mon petit-fils viendra dans quelques jours et s'en occupera pour moi.

– Comme vous voulez. Quoi qu'il en soit, je vous conseille de bien vous enfermer chez vous la nuit. Fermez les portes à clé et vérifiez les fenêtres. Et si vous voyez quelque chose de suspect, n'hésitez pas, appelez-nous. Nous ne voulons pas vous voir disparaître vous aussi.

La petite vieille promet, elle aime bien le commandant. Il lui rappelle Maurice et leurs jeunes années.

Le policier parti, Cléanthe Turbot décide de se coucher. Il est à peine dix-sept heures mais elle ferme les épaisses tentures de sa chambre, règle son gros réveil et rejoint son lit moelleux. Elle peut dormir sept heures, tout est absolument parfait.

La petite maison s'entoure de brume lorsque la nuit s'en vient. Éloignée du village, au creux



## MADEMOISELLE TURBOT (SUITE)

de la forêt non loin d'un grand étang, sans voisin ni éclairage public, la petite vieille l'a choisie avec soin. Lorsque, vers les deux heures, une bougie s'allume, personne ne peut la voir sauf les oiseaux de nuit. La lueur qui vacille se dirige vers la cave, là où le sang du cochon brille encore sur le sol de pierres bleues. Derrière une lourde porte fermée par un cadenas, d'autres bougies crépitent dans une pièce sans fenêtre. Le tablier s'envole vers un porte-manteau accroché sur un mur, le dos se redresse et les mains se frottent. Il va falloir terminer ce qu'hier elle a commencé.

Cléanthe Turbot s'active en grommelant.

– Elle est bien résistante la petite Léonie. On n'aurait pas dit comme ça, elle si frêle, si mince.

La jeune fille s'était pourtant très vite endormie entre deux bouchées de quiche aux éclats d'amanite. Le temps pour la vieille dame de laver son assiette, elle était déjà morte.

– Je pensais qu'elle coopérerait mieux, souffle Cléanthe Turbot, essuyant son front du dos de sa main droite. Ses os sont aussi durs que de l'acier trempé ! Ça avait été bien plus facile avec Patrick et le grand Julien. Tous des voyous, aucun respect pour moi !

La grosse lime rouillée s'épuise sur une jointure. Les bras et le front rouges de sang, les doigts poisseux d'hémoglobine, mademoiselle Turbot pousse un très long soupir. Elle a enfin détaché la deuxième hanche, tous les morceaux sont prêts, elle peut les numéroter et puis les emballer.

Les eaux boueuses de l'étang vibrent au rythme des lancers. D'abord la tête, puis les épaules, ensuite les bras, les mains, les doigts. La vieille ne transige pas sur l'ordre anatomique. Des bulles grouillent et des nageoires frétilent. Si la lune était pleine, on verrait l'eau changée en sang. Cléanthe Turbot sourit, la vase dense et poisseuse empêchera quiconque de fouiller les bas-fonds, et quand bien même quelqu'un s'y aventurerait, il n'y trouverait plus que quelques os rongés.

Son ouvrage terminé, elle ne s'attarde pas. De son pas trotinant elle repart vers son antre, aussi à l'aise qu'un chat rôdant dans la nuit noire.

– J'irai chez le docteur Sureau, j'ai un peu mal au dos, tous ces efforts m'épuisent.

Le lendemain matin, un peu avant midi, la vieille

est sagement assise dans la salle d'attente au parfum de désinfectant. Son petit sac noir sur les genoux, elle attend patiemment, sans bouger, les yeux perdus dans une rêverie dont elle seule a la clé.

– Bonjour mademoiselle Turbot. Comment allez-vous ? Seriez-vous malade ?

Madame Pellerin s'installe, robe à cœur croisé lilas sous une veste de coton brodée. Son téléphone sonne. La vieille garde sa réponse en suspens.

Quelques chuchotements parviennent à ses oreilles, assourdis par une main recouvrant l'appareil.

– Oui je suis chez le médecin... Non, il y a une personne avant moi... Mademoiselle Turbot... Tu sais bien, elle est un peu sourde. J'espère qu'elle n'en a pas pour longtemps. De toute façon à son âge elle devrait être en maison de repos... Oui... Je te préviendrai...

Cléanthe Turbot se dresse sur son siège, les pupilles rétrécies comme les yeux d'un félin devant une antilope. D'une voix calme et serene, elle répond avec un sourire charmant :

– Bonjour madame Pellerin, cela fait bien longtemps que vous me promettez une petite visite. Que diriez-vous de venir chez moi boire une tasse de soupe aux champignons ?

Mademoiselle Turbot est d'humeur guillerette ce matin...

Anne-Françoise Lebrun

# MOT CROISÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I	A	L	A	I	N	F	O	U	R	N	I	E	R
II	B	O	U	C	H	E	A	B	O	U	C	H	E
III	B	U	T	T	A	I	S		B	A	H		F
IV	A	I	R	E		G	I	S	A	I	T		R
V	Y	S	E	R		N	E	E		T	Y	P	O
VI	E	P	S	I	L	O	N		R		O	U	I
VII	A	H		Q	A	N	S	U	H		L	A	D
VIII	U	I		U	N	S		P	O	T	O	S	I
IX	X	L		E	T		R	U		O	G		S
X	B	I	R	S	E		E		C	R	I	S	S
XI	O	P	A		R	A	B	A	I	S	S	E	E
XII	I	P	P	O	N		A	I		E	T	A	U
XIII	S	E	P	T	E	M	B	R	I	S	E	U	R

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité



# VISITE DU CHIEN SHANNA



---

SORTIE-VISITE

## DÉCOUVERTE DU PIANOGRAPHE



Mercredi 24 avril

Le Musée suisse des instruments de musique électronique présente le Pianographe à L'Atelier!

Les frères Bodart, artistes et designers réunis au sein du projet de Musique Meuble, viennent à L'Atelier présenter leur création originale: le Pianographe!

Comme son nom l'indique, il s'agit d'un instrument produisant aussi bien des sons que des images. Connecté à un projecteur et des haut-parleurs, le Pianographe est mis à disposition du public qui peut, en jouant sur divers registres, créer d'un même geste des sons et des motifs visuels.

---

DÉFILÉ DE MODE

## BOUTIQUE POUR TOI ET MOI

Pensez-vous, vous aussi, que le **maintien de la dignité de nos aînés** reste essentiel quelle que soit leur situation ?

Que notre mission est de prendre soin de vos proches dans tous les domaines de leur vie, y compris l'habillement pour leur bien-être physique et moral ?

Des études montrent en effet qu'être bien dans sa peau et être bien dans ses vêtements vont de pair, soulignant l'importance de l'habillement pour la valorisation de soi.

De plus, les besoins vestimentaires et/ou la volonté d'être bien habillé sont bien réels chez nos résidents, et les sorties shopping sont souvent fatigantes et parfois même impossibles pour bon nombre d'entre eux.

Pour toutes ces raisons, nous souhaitons **vous faciliter ces démarches** en organisant une **vente de vêtements** accompagnée d'un **défilé de mode** en collaboration avec la Boutique « Pour Toi et Moi » d'Yverdon-les-Bains.

Vous êtes donc les bienvenus le **jeudi 25 avril 2024** pour soutenir vos proches et admirer les quelques résidents et collaborateurs qui auront ainsi le plaisir de défiler devant vous pour vous présenter la **collection printemps-été**.

La boutique se tiendra à votre disposition avec des **vêtements** de taille 34 au 60 (*au 68 sur demande*) pour les dames et S/M au 3XL (*au 8XL sur demande*) pour les messieurs, disponibles à l'essayage et à l'achat de 10h à 17h dans nos locaux.

**Le défilé de mode aura lieu à 15h30.**

Nous nous réjouissons de vous accueillir et partager ce moment convivial avec vous, et dans l'attente de votre réponse, recevez, Chère famille, Cher répondant, nos meilleures salutations.

*L'équipe d'animation*

# LE RÈGNE ANIMAL



**Mardi**  
**23 avril**  
**à 10h30**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 45 min**

Cette série immersive suit les créatures les plus formidables du monde et capture des moments inédits, des plus réconfortants aux plus choquants.

Episode 4 - Les dauphins

Très intelligents, les dauphins s'organisent en communautés sous-marines complexes et élaborent des tactiques de chasse ingénieuses. Mais ils ont aussi un côté sombre.



## LES ENFANTS DU MARAIS



**Vendredi**

**26 avril**

**à 15h00**

**à la salle**

**Grande Ourse**

**Durée 110 min**

«On est des gagne-misère, mais on n'est pas des peigne-culs», telle est la philosophie de Garris, homme simple, généreux et quelque peu poète qui vit au bord d'un étang avec son ami Riton, qui élève trois enfants turbulents issus de son second mariage. Riton, de temps en temps, noie son chagrin dans le vin rouge pour tenter d'oublier sa première femme et grand amour. Autour d'eux il y a également Amédée, un rêveur passionné de lecture, Pépé, un ancien du marais devenu riche et Tane, le conducteur du petit train local. Un jour, Garris rencontre une jeune femme, Marie.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

# ACTIVITÉS COMMUNES

DATE HEURE ACTIVITÉ

LUNDI		
22 avril	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	10h45	Fitness
	14h50	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h50	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)
MARDI		
23 avril	10h30	Cinéma-documentaire «Le règne animal» saison 2, épisode 4 (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	14h00	Sortie-verrée au restaurant «le Saint-Georges», à Romont (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
MERCREDI		
24 avril	10h30	Chant (salle Grande Ourse)
	14h00	Sortie-visite «Découverte du Pianographe», à Fribourg (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Gymnastique (salle Grande Ourse)
JEUDI		
25 avril	10h00	Boutique «Pour Toi et Moi»
	17h00	voir les horaires par unités (salle Grande Ourse)
	10h00	Visite en chambre du chien «Shanna» (inscription auprès du personnel soignant)
	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	15h30	Défilé de mode (salle Grande Ourse)
VENDREDI		
26 avril	10h15	Messe en souvenir de Madame Albertine Grand (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness
	14h00	Sortie-visite «Notre dame des Marches» avec verrée, à Broc (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Cinéma «Les enfants du marais» (salle Grande Ourse)
SAMEDI		
27 avril	11h45	Chants de la jeunesse de Cottens en salle à manger



## PROGRAMME D'ANIMATIONS

# ACTIVITÉS PAR UNITÉS

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>CENTAURE</b>		
Mardi 23 avril	16h45	Apéritif avec l'animation
Jeudi 25 avril	14h00	Achats de vêtements à la boutique
<b>PEGASE</b>		
Mardi 23 avril	16h45	Apéritif avec l'animation
Mercredi 24 avril	16h30	Soins esthétiques
Jeudi 25 avril	14h00	Achats de vêtements à la boutique
<b>PERSÉE</b>		
Lundi 22 avril	16h45	Apéritif avec l'animation
Mercredi 24 avril	14h30	Soins esthétiques
Jeudi 25 avril	11h00	Achats de vêtements à la boutique
Vendredi 26 avril	16h30	Balade
<b>LYRE</b>		
Mardi 23 avril	16h45	Apéritif avec l'animation
Jeudi 25 avril	11h00	Achats de vêtements à la boutique
Vendredi 26 avril	10h30	Soins esthétiques
<b>ANDROMEDE</b>		
Mardi 23 avril	16h30	Apéritif avec l'animation
Jeudi 25 avril	10h00	Achats de vêtements à la boutique
<b>PHOENIX</b>		
Mercredi 24 avril	16h45	Apéritif avec l'animation
Jeudi 25 avril	10h00	Achats de vêtements à la boutique
Vendredi 26 avril	14h30	Balade
<b>ORION</b>		
Lundi 22 avril	16h30	Apéritif avec l'animation
Mercredi 24 avril	15h30	Soins esthétiques
Jeudi 25 avril	10h00	Achats de vêtements à la boutique
Vendredi 26 avril	15h30	Balade

## MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
<b>lundi</b> <b>22</b>	Potage santé Cou de porc glacé Pommes rissolées Petits pois à la française Pâtisserie danoise	Potage du jour Oeuf au plat Pâtes au beurre Café, lait ou thé
<b>mardi</b> <b>23</b>	Potage aux pois jaunes Saucisse à rôtir Pâtes au beurre Chou-fleur gratiné Compote de pommes et rhubarbe	Potage du jour Spaetzli aux légumes et chorizo Salade verte Café, lait ou thé
<b>mercredi</b> <b>24</b>	Crème de légumes Emincé de foie de génisse Autre viande Ecrasé de pommes de terre fumée Brocoli aux amandes Panna cotta, coulis de framboise	Potage du jour Choix de pâtes farcies Salade assortie Café, lait ou thé
<b>jeudi</b> <b>25</b>	Potage Esaü Escalope de dinde panée Spaghetti au beurre Salade de carottes Fruit	Potage du jour Salade de doucette Lardons et oeufs Café, lait ou thé
<b>vendredi</b> <b>26</b>	Potage parmentier Poisson au four bordelaise Riz pilaf Epinards braisés à l'ail Tranche d'étudiant	Souper dans les unités Potage du jour Gratin de pâtes au jambon Salade de racine rouge Café, lait ou thé
<b>samedi</b> <b>27</b>	Consommé au porto Roastbeef froid, sauce tartare Pommes frites Salade assortie Yoghourt aux fruits	Potage du jour Gâteau à la rhubarbe Café, lait ou thé
<b>dimanche</b> <b>28</b>	Terrine de légumes garnie Gigot d'agneau aux raisins Gnocchi romaine Jardinière de légumes Coupe Danemark	Potage du jour Assiette froide garnie Salade de lentilles aux légumes Café, lait ou thé

Provenance viandes / poissons / crustacés

AGNEAU : IRLANDE BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE POULET : SUISSE  
POISSON BORDELAIS : SAUVAGE, FAO 67 PACIFIQUE NORD