

# À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

# L'ACCENT

## DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS 2024

N°9

COMMUNICATIONS .....	2
REMERCIEMENTS .....	3
JEU .....	4-5
SOLUTIONS .....	6
JEU DES 7 ERREURS .....	7
HISTOIRE .....	8
POÈME .....	9
SOUVENIRS .....	10
SORTIE-VISITE .....	11
CINÉMA-DOCUMENTAIRE .....	12
CINÉMA .....	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	14
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	15
MENUS DE LA SEMAINE .....	16



Nicolas de Stael : Entre art abstrait et figuratif



Suivez nous sur Instagram!

## MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

### CHEZ LES RÉSIDENTS

---

Mercredi 28 février Mme Marie-José SCHMUTZ à l'unité Andromède

Vendredi 1er mars M. Raphaël CUDRE à l'unité Lyre

Dimanche 3 mars M. Gérard GUI SOLAN à l'unité Persée

### CHEZ LE PERSONNEL

---

Lundi 26 février Mme Faramalala Jacqueline DEFFERRARD

Mercredi 28 février Mme Marina ILOVSKA

Vendredi 1er mars Mme Isabel RISSE

Dimanche 3 mars Mme Luciana JESUS SOUSA CRISTINO

### BIENVENUE

---

Vendredi 16 février, nous avons eu le plaisir d'accueillir M. Daniel BERSIER de Matran, nouveau résident à l'unité Orion.

Mercredi 21 février, nous avons eu la joie d'accueillir Mme Ruth HÄNNI de Neyruz à l'unité Orion.

Nous leur souhaitons la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.

---

## REMERCIEMENTS

# 90 ANS DE MME AGNÈS DING

Bien cher(e)s toutes et tous,

Je remercie Monsieur Auguste pour son attention avec le gentil petit message d'anniversaire.

Je remercie chaleureusement l'équipe de l'animation pour l'organisation de l'apéritif à l'occasion de mes 90 ans.

Par la même occasion, je remercie aussi mon unité Persée et la pâtissière pour le succulent gâteau aux fruits.

J'ai été très gâtée par toutes vos attentions.

Agnès Ding et Famille



# LA GRILLE DU MOT CROISÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III								■		
IV				■		■				
V										■
VI	■								■	
VII				■						
VIII			■				■			
IX						■				
X										

# MOT CROISÉ

## HORIZONTALEMENT

I. Essai au labo. II. Enigmatique. III. Champs de courses. Participe. IV. Pierre dure. Choisit. V. Sacrifiée par son père. VI. Appelasse. VII. Possessif. Magnifique personnage de roman. VIII. En vogue. Disparue. Rapport inversé. IX. Encre seiche. Senteur marine. X. Relatives à un équidé.

## VERTICALEMENT

1. Abrasif. Sauf-conduit. 2. Instruments à bois. 3. Grands miroirs. Grecque. 4. Etablissements, en bref. Pronom. Dernière scène. 5. Rembauchai. 6. Courroux. Amateur de lentilles. 7. Cinéaste soviétique. 8. Négation. Fonds de bouteilles. Indéfini. 9. Sénat romain. Il faut avoir de l'estomac pour supporter un tel échec. 10. Sortie au théâtre. Catégories.

# MOT CROISÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	E	X	P	E	R	I	E	N	C	E
II	M	Y	S	T	E	R	I	E	U	X
III	E	L	Y	S	E	E	S		R	I
IV	R	O	C		N		E	L	I	T
V	I	P	H	I	G	E	N	I	E	
VI		H	E	L	A	S	S	E		T
VII	V	O	S		G	A	T	S	B	Y
VIII	I	N		F	E	U	E		I	P
IX	S	E	P	I	A		I	O	D	E
X	A	S	I	N	I	E	N	N	E	S

www.fortissimots.com

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

JEU DES 7 ERREURS

# À VOUS DE TROUVER...



# LE CARNAVAL DE BÂLE

Le Carnaval de Bâle est à la fois le plus grand de Suisse et le plus important carnaval protestant au monde. Son histoire se perd toutefois dans la nuit des temps, car toute la documentation à son sujet a été détruite lors du tremblement de terre dévastateur de 1356. Le plus vieux document concernant le Carnaval de Bâle date ainsi de 1376. Comme la plupart des traditions carnavalesques, le Carnaval de Bâle repose sans doute sur les cultures celtes et germaniques, le culte des ancêtres, le refoulement de l'hiver et les rites de fécondité. Les revues d'armes des corporations, tournois de chevaliers ou fêtes précédant le Carême ont aussi marqué la coutume. Mais quand la Réforme entreprit de limiter voire d'interdire l'effervescence exubérante, le Carnaval de Bâle se transforma toujours plus en un acte de résistance contre une auto-

rité répressive. Le carnaval commença à se transformer au XIXe siècle. De premières cliques se formèrent, de premiers chanteurs de Schnitzelbängg se produisirent, les tambours et les piccolos s'inscrivirent toujours plus résolument au programme. Les thèmes des cortèges devinrent politiques et adoptèrent ce ton typiquement satirique. Enfin, la seconde moitié du XXe siècle imposa au carnaval le cachet que l'on lui connaît aujourd'hui. Moultes nouvelles cliques se formèrent surtout après la Seconde Guerre mondiale. Les tambours et les piccolos se perfectionnèrent, les costumes et les masques s'ancrèrent dans une tradition purement bâloise. Des coutumes et rites naquirent, aujourd'hui respectés comme s'ils avaient des siècles.



---

POÈME

# MON ENFANCE

Je me souviens de  
Mon enfance extraordinaire.  
Les couleurs, je m'en souviens,  
Bleu, jaune et vert.  
Mon lac de clair bleu,  
Un bleu foncé.  
Le ciel au haut de mai,  
Un bleu heureux et gai.  
Le jaune des rayons  
Du soleil si chaud.  
Les étoiles et la lune  
Me donnent leurs sourires les plus beaux.  
Le vert des arbres  
Et des collines qui se dressent.  
Le gazon tout doux.  
La beauté jamais ne cesse.



# SORTIE-BOWLING



# ELECTROBROC



## Mardi 27 février

Vous aussi, profitez de cette exposition de 1 200 m<sup>2</sup> au cœur d'une centrale hydraulique.

Thèmes abordés :

- Histoire de l'énergie
- Agents énergétiques et enjeux mondiaux
- Explications pratiques sur la production et la distribution de l'électricité
- Consommation de l'électricité au quotidien (éclairage, stand-by, etc.)
- Energies renouvelables et vision d'avenir
- Démonstration des dangers de la foudre

La visite d'une heure et demie est menée par un guide expérimenté qui favorise le jeu des questions et réponses dans un climat décontracté.

Au plaisir de partager cet après-midi avec vous.

L'animation

# LE RÈGNE ANIMAL



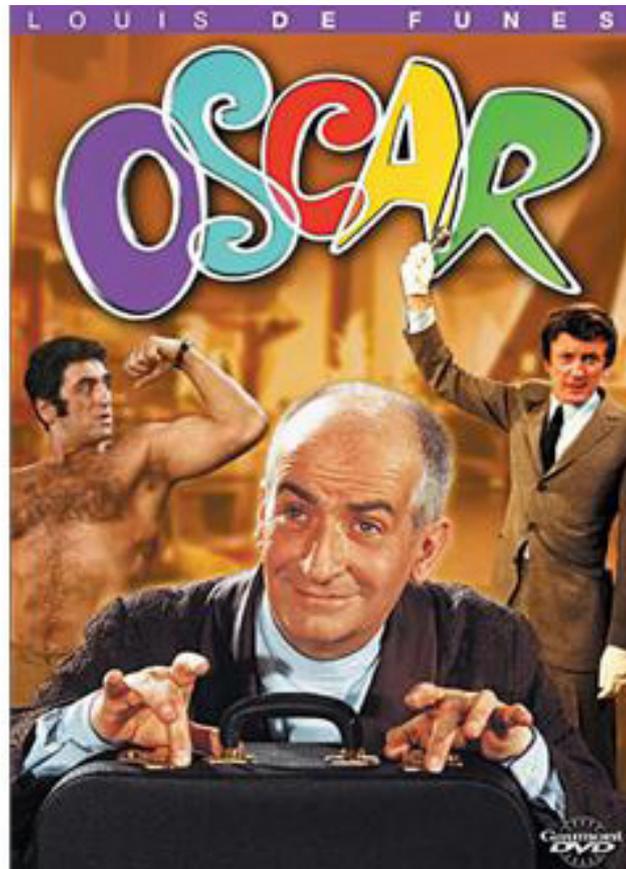
**Mardi**  
**27 février**  
**à 10h30**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 44 min**

Cette série immersive suit les créatures les plus formidables du monde et capture des moments inédits, des plus réconfortants aux plus choquants.

Episode 2 Les chiens

Des renards de la ville aux loups de la toundra, les sens aiguisés, l'agilité et la persévérance des canidés sont des armes redoutables qui contribuent à leur prospérité.

# OSCAR



**Vendredi**  
**1<sup>er</sup> mars**  
**à 16h00**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 79 min**

Bertrand, un riche promoteur, mène une vie paisible. Jusqu'au jour où son homme de confiance, Christian, le fait chanter pour doubler son salaire et obtenir la main de sa fille, dont il est l'amant. Il lui avoue également qu'il le vole depuis de nombreuses années. Les choses se compliquent encore quand la maîtresse de Christian se révèle finalement ne pas être Colette, la fille de Bertrand, mais qu'en revanche, Colette s'avère être enceinte d'Oscar, le chauffeur.

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITÉS COMMUNES

DATE HEURE ACTIVITÉ

### LUNDI

<b>26 février</b>	<b>10h30</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	<b>14h30</b>	Balade (rendez-vous devant la Résidence)
	<b>16h00</b>	Entraînement «Olympiades Inter-EMS» (salle Grande Ourse)

### MARDI

<b>27 février</b>	<b>10h30</b>	Cinéma-documentaire «Le règne animal» épisode 2 (salle Grande Ourse)
	<b>11h30</b>	Dîner pour les résidents qui participent à la sortie
	<b>13h15</b>	Sortie-visite «Electrobroc», à Broc (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h15</b>	Atelier création du panneau pour les Olympiades (salle animation-cuisine)
	<b>14h30</b>	Balade (rendez-vous devant la Résidence)
	<b>16h00</b>	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)
	<b>16h15</b>	Fitness

### MERCREDI

<b>28 février</b>	<b>10h30</b>	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	<b>10h45</b>	Fitness
	<b>14h15</b>	Balade (rendez-vous devant la Résidence)
	<b>15h30</b>	Loto (salle Grande Ourse)

### JEUDI

<b>29 février</b>	<b>10h30</b>	Entraînement «Olympiades Inter-EMS» (salle Grande Ourse)
	<b>11h00</b>	Sortie-repas à la carte au restaurant «La Tuilerie», au Mouret (chacun paye ce qu'il consomme) suivi du thé dansant au Pafuet (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h15</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	<b>14h50</b>	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h50</b>	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>16h00</b>	Chapelet (salle Grande Ourse)
	<b>16h30</b>	Fitness

### VENDREDI

<b>1<sup>er</sup> mars</b>	<b>10h15</b>	Messe en souvenir de Monsieur Marcel Mettraux (salle Grande Ourse)
	<b>10h45</b>	Fitness
	<b>14h00</b>	Sortie-verrée au restaurant «Guillaum Tell», à Villaz-Saint-Pierre (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h15</b>	Balade (rendez-vous devant la Résidence)
	<b>14h30</b>	Jeux de société (salle animation-cuisine)
	<b>16h00</b>	Cinéma «Oscar» (salle Grande Ourse)

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITÉS COMMUNES

### SAMEDI

2 mars	10h15	Messe avec sacrement des malades (salle Grande Ourse)
	11h15	Apéritif offert par les communes de Neyruz-Cottens-Autigny et Chénens (salle Grande Ourse)

## ACTIVITÉS PAR UNITÉS

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>CENTAURE</b>		
Lundi 26 février	17h30	Soirée crêpes
Mardi 27 février	10h30	Atelier «soins esthétiques»
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars	15h45	FormaCube
<b>PEGASE</b>		
Lundi 26 février	16h45	FormaCube
Mardi 27 février	16h30	Atelier «soins esthétiques»
<b>PERSÉE</b>		
Lundi 26 février	15h45	FormaCube
Jeudi 29 février	10h45	Lecture de «La Liberté»
<b>LYRE</b>		
Lundi 26 février	15h45	FormaCube
Jeudi 29 février	10h45	Lecture de «La Liberté», dans l'unité Persée
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars	10h30	Atelier «soins esthétiques»
<b>ANDROMEDE</b>		
Mardi 27 février	10h45	Lecture de «La Liberté», à la Galerie
Mercredi 28 février	15h00	Participation de l'animation au goûter des 85 ans de Mme Marie-José Schmutz
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars	16h30	FormaCube
<b>PHOENIX</b>		
Lundi 26 février	16h45	FormaCube
Mardi 27 février	10h45	Lecture de «La Liberté», à la Galerie
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars	16h45	Atelier «soins esthétiques»
<b>ORION</b>		
Mardi 27 février	10h45	Lecture de «La Liberté», à la Galerie
Vendredi 1 <sup>er</sup> mars	15h30	FormaCube

## MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
<b>lundi</b> <b>26</b>	Potage garbure Brochette de viande hachée en panure Riz pilaf Côtes de bettes à la crème Compote d'abricots	Potage du jour Croissant au gruyère Salade verte Café, lait ou thé
<b>mardi</b> <b>27</b>	Potage aux flocons d'avoine Escalope de poulet à l'estragon Pâtes au beurre Poireau gratiné Pâtisserie danoise	Potage du jour Croûte dorée Compote de pommes Café, lait ou thé
<b>mercredi</b> <b>28</b>	Crème de légumes Escalope de saumon grillé, sauce mayonnaise aux herbes Pommes nature Ratatouille d'hiver Panna cotta, sauce chocolat	Potage du jour Bouchée à la Reine Salade de racine rouge Café, lait ou thé
<b>jeudi</b> <b>29</b>	Consommé aux diabolos Saucisse de veau lyonnaise Pommes mousseline Haricots plats sautés aux oignons rouges Crème séré à la pomme	Potage du jour Macaroni carbonara Salade verte Café, lait ou thé
<b>vendredi</b> <b>1</b>	Potage paysanne Tortelloni ricotta et épinards Salade assortie Cocktail de fruits	Potage du jour Endives au jambon Pommes au bouillon Café, lait ou thé
<b>samedi</b> <b>2</b>	Crème de légumes Pieds de porc au madère Autre viande Cornettes au beurre Carottes aux fines-herbes Roulade à la confiture	Potage du jour Médailon de camembert Salade de racine rouge Café, lait ou thé
<b>dimanche</b> <b>3</b>	Terrine de truite maison et saladine Longe de veau à l'Epoisse Gratin dauphinois Chou chinois braisé Forêt-Noire	Potage du jour Spaghetti au beurre Sauce napolitaine Café, lait ou thé

Provenance viandes / poissons / crustacés

**BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE POULET : FRANCE VEAU : SUISSE SAUMON : NORVÈGE**