

# À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

---

# L'ACCENT

## DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

---

Du 21 au 27 novembre 2022

N°47

COMMUNICATIONS .....	2
MOTS MÊLÉS .....	3
NOUVELLE .....	4
POÈME .....	7
SUDOKU .....	8
JEU .....	9
PEINTURE .....	10
SOUVENIRS .....	11
CINÉMA-DOCUMENTAIRE .....	12
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	14
MENUS DE LA SEMAINE .....	16



« N'abandonnez jamais un rêve sur la base du temps qu'il faudra pour le réaliser.  
Le temps passera de toute façon. »

*Earl Nightingale*

Suivez nous sur Instagram!



## MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

### CHEZ LE PERSONNEL

---

Lundi 21 novembre	M. Denis BUCHS
Mercredi 23 novembre	Mme Solange KOLLER
Vendredi 25 novembre	Mme Corinne GRANGIER

### CHEZ LES RESIDENTS

---

On garde le gâteau au frais !

### BIENVENUE

---

Le mardi 15 novembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Arlette DELMONICO de Villars-Sur-Glâne, nouvelle résidente à l'unité ANDROMEDE et Monsieur Joseph BULLIARD de Farvagny à l'unité LYRE.

Le mercredi 16 novembre, nous avons eu la joie d'accueillir Madame Alice VIAL de Farvagny, nouvelle résidente à l'unité ANDROMEDE et Monsieur Roger CURRAT de Rossens à l'unité PERSEE.

Nous leur souhaitons à toutes et tous la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.

### NAISSANCE

---

Nous sommes heureux d'annoncer la naissance de Jules le 15 novembre, fils de Damien BALMAT à LYRE.

Nous adressons nos sincères félicitations aux heureux parents et souhaitons beaucoup de bonheur et de joie à toute la famille.

# NUMÉRO 47

AIRE  
ANGLE  
CARRE  
CERCLE

EQUILATERAL  
HYPOTENUSE  
ISOCELE  
LOSANGE

PARALLELOGRAMME  
PERPENDICULAIRE  
POLYGONE  
PYTHAGORE

QUADRILATERE  
RECTANGLE  
TRAPEZE  
TRIANGLE

M	E	M	M	A	R	G	O	L	E	L	L	A	R	A	P
J	C	E	R	R	A	C	A	E	R	A	Ç	E	A	W	X
Q	E	L	K	Ç	C	L	A	E	R	W	P	E	Ç	V	E
E	R	G	V	K	E	D	O	E	H	S	Q	K	Y	A	E
Y	C	N	K	J	P	G	T	S	V	Ç	G	C	S	I	U
W	L	A	B	P	O	A	X	U	A	X	M	Ç	T	R	W
N	E	R	I	A	L	U	C	I	D	N	E	P	R	E	P
G	I	E	Z	I	Y	N	A	S	H	Z	G	F	I	U	W
O	D	U	U	G	G	W	V	I	G	F	P	E	A	V	T
Z	F	Q	T	G	O	X	E	X	S	T	I	T	N	T	C
R	E	C	T	A	N	G	L	E	S	O	M	G	G	U	T
S	H	H	T	W	E	D	G	Y	D	M	C	X	L	L	C
R	L	W	Y	E	Z	E	P	A	R	T	K	E	E	Q	T
U	E	R	O	G	A	H	T	Y	P	L	E	B	L	Y	H
R	C	Q	Q	U	A	D	R	I	L	A	T	E	R	E	Y
W	M	E	B	E	S	U	N	E	T	O	P	Y	H	H	P

## PANAIS DE LA DERNIÈRE PLUIE

– Mange ta purée, Jeanne!

La petite joue mollement avec la mixture, du bout des dents de la fourchette. La laisser refroidir la rendrait plus immangeable encore. Pas un argument suffisant pour ses parents. Le panais, ça lui donne des haut-le-cœur. «Le panais fait partie des légumes oubliés», a dit la maîtresse un jour. Du haut de ses six ans, Jeanne n'a pu s'empêcher de penser que si on les a oubliés, c'est peut-être pour une bonne raison.

Papa fait lui-même ses semis pour le jardin. «Pas question d'aller en jardinerie acheter des graines. On ne sait pas ce qu'ils mettent dedans!» répète-t-il. Alors, d'une année sur l'autre, papa récupère sur les cadavres des plants de la saison passée les minuscules billes qui donneront naissance à la génération suivante. Fatalement.

Une idée germe dans sa jeune cervelle. Pas de graines, ça veut dire pas de nouveaux légumes. Et donc pas de panais. Papa n'ira jamais racheter de semis en magasin. La solution est toute trouvée.

Papa fait sa sieste. Jeanne en profite pour investir son jardin. Direction la cabane, tout au fond. Pas de cadenas. Dehors, il fait encore un peu froid. Elle entre, se saisit de la grande boîte en fer contenant les sachets de graines artisanales et de la mini-pelle, sort, fait le tour, commence à creuser à l'abri des regards. Quand le trou est suffisamment profond, elle plonge le coffre puis le recouvre de terre qu'elle tasse bien. De toute façon, personne ne vient jamais ici, à part elle.

La fillette s'éloigne, satisfaite.

La vieille, elle, a tout vu. D'ici elle voit tout, de toute façon.

Un peu plus loin, une partie de cache-cache. Les amies qui se cachent où elles peuvent, au rythme du décompte à voix haute, rentrent le ventre pour ne pas dépasser du tronc du cerisier, se terrent à plat ventre, derrière un massif de pivoines.

Le seul gamin de la bande s'y dissimule déjà.

Ses joues sont de la même couleur que les fleurs.

– Oh, pardon!

– Ce n'est pas grave!

– Je vous ai trouvés tous les deux!

Tout autour de lui, c'est une symphonie de floralies en polychromie majeure. C'est beau comme un air de jazz. Mais souvent, ce qui distingue un air exceptionnel d'un simple bon morceau, c'est la blue note.

Sa note bleue.

Indigo, au milieu des corolles rubis.

Sa robe à elle tourne comme un tournesol face au soleil. Bleu plus jaune égal vert. Le cercle chromatique sait aussi se faire vicieux. Lui est vert de peur, au milieu de la verdure.

Mais ses doutes s'envolent face à elle quand lui-même s'apprête à partir.

– C'était bien, hein?

– Oui, encore joyeux anniversaire...

Ses treize ans à lui seront dans quatre mois.

Mais il vient déjà de recevoir son plus beau cadeau, là, au creux de sa joue.

Psychotria elata. La fleur du baiser.

La vieille essuie une larme du mouchoir qu'elle a extrait de sous sa manche de gilet.

Un peu plus loin encore, deux jeunes allongés, au beau milieu d'un lopin qu'on délaisse. Ici pas un légume. Mais la végétation y reprend tout de même ses droits. Les branches des arbres débordent au-dessus des cloisons mitoyennes, les gourmands déploient leurs grands bras maigres, s'entremêlent entre les rameaux sauvages, les troncs alambiqués où les insectes n'en finissent plus de se chasser-croiser.

Lui révise ses cours d'horticulture.

Elle repasse ses TD de pharmacologie. Ils ont le latin en commun.

Au creux d'elle germe déjà la vie.

De plus belle.

Toujours plus loin, malgré sa mauvaise vue, la vieille reconnaît très clairement le quatuor.

Leur jardin à eux est une vraie friche. Quel capharnaüm! On ne distingue plus la moindre allée. L'homme étire ses grands bras pour écarter l'envahissant *Weigela Variegata*, en même temps qu'il laisse passer son épouse, ventre à terre. Le petit hurle à tout rompre, la plus grande se confond en excuses.

– Il a voulu récupérer son ballon, mais je lui ai dit que c'était dangereux les orties. Il ne m'a pas écouté!

– Mamaaaan!

– Ce n'est pas grave...

Elle se saisit d'une tige sur le sol sec, et de deux de ses larges feuilles qu'elle vient frotter sur le petit mollet dodu.

– Qu'est-ce que c'est?

– Du plantain, mon chéri. Ça calme la douleur...

– Faut mettre du désinfectant, ose l'homme.

– Faut surtout que tu t'occupes ENFIN

des mauvaises herbes! Notre jardin ne ressemble plus à rien! Et puis, c'est ton métier après tout!

– Parce que tu crois que j'ai le temps?

– Et moi, alors?!

Ça se rafraîchit, pense la vieille, tout en remontant son col de ses doigts noueux et de se couvrir la gorge des deux coins. L'orage arrive. C'est ce que se disent aussi sans doute les convives tout autour de la table de plastique blanc, juste à côté. La pelouse est tondue de la veille, les géraniums rubiconds s'épanouissent au creux de jardinières flambant neuf, tout comme le barbecue au gaz qui laisse échapper une forte odeur de produits...

– Je t'avais pourtant bien dit de faire brûler à froid avant de faire cuire quoique ce soit, Michel!

– Faire brûler À VIDE! Sinon, ça ne veut rien dire...

– Tu m'as très bien comprise! Et puis, le barbecue au gaz, de toute façon, c'est une aberration! Rien ne vaut le charbon! Tu aurais eu juste à prendre du petit bois pour faire démarrer le feu et c'était très bien!

– Allons, vous n'allez pas vous chamailler aujourd'hui! dit l'oncle. Ce n'est pas tous les jours qu'on célèbre une mention très bien! Hein, Cocotte?

Cocotte rosit.

À ses côtés, une autre jeune fille aux joues pâles lui enserme les doigts sous la table, presque chastement.

C'est « une amie chère »...

*Alpinia zerumbet.*

La fleur de mon âme.

Les temps changent, pense la vieille. Et en même temps, pas tant que ça. On s'offrira toujours des fleurs. On se cherchera toujours la petite bête. Et on se balancera à la figure des noms d'oiseaux. L'essentiel, c'est qu'il y ait toujours des jardins pour assister à de tels élans.

Un dernier jardin, là, juste devant elle.

Au cordeau. Rien ne dépasse.

Un potager, en rangs serrés. Des racines, des tubercules, des légumineuses. Des sillons tout droits desquels émergent de nouvelles pousses. Parfaitement parallèles. Un potager parfait. La promesse de nouvelles vies.

Là, un hôtel à insectes. Là encore, un parterre de lavande autour duquel dansent quelques rares abeilles, d'ultimes bourdons. Les branches des arbres fruitiers aux troncs blanchis, impeccablement taillés, supportent des fruits gorgés de sucre.

La vie. Ou presque.

Ils sont quelques-uns. Les yeux embués de larmes malgré le soleil.

Ce n'est pas un jour comme les autres.

Le noir de leurs tenues jure avec les floralies préautomnales.

Ça sert de connaître quelqu'un au crématorium.

Ce n'est pas très légal. Mais après tout, on s'en fout.

Les deux femmes baissent la tête.

L'une tient l'urne, l'autre soulève le couvercle.

Un soupir à l'unisson laisse échapper quelques sanglots. Elles penchent le réceptacle, et la poussière grise s'envole, poussée par le vent tiède de septembre, pour mieux se répandre sur la multitude végétale.

Les enfants, à demi hermétiques au chagrin, poursuivent l'un des pétales de cendre qui vient atterrir, juste derrière la cabane.

Là, ils aperçoivent une boursouflure de terre, une dune d'humus. À son sommet, un lombric.

L'un le saisit, tandis que l'autre entreprend de creuser de ses doigts graciles, sans réfléchir, jusqu'à heurter quelque chose de dur.

Il n'en croit pas ses yeux.

– Maman! Maman! Un coffre!

Les deux mères accourent à l'annonce de la découverte.

Le trésor est déjà béant, dévoilant son contenu de petits sachets plastique.

– On dirait des graines, dit l'une d'elle.

Le mot « PANAIS » à l'encre à demi effacée sur une étiquette vient confirmer ses dires.

– Si tu veux, on les sèmera au printemps prochain, dit l'autre. Ça aurait tellement fait plaisir à mamie Jeanne...

Jeanne ne peut qu'acquiescer.

Toutes ces vies en un lieu unique.

Toutes valaient d'être vécues.

Toutes.

Au tour de la nouvelle génération de découvrir les légumes oubliés.

Et tout le reste.

Grand-Mère Jeanne poursuit son envol.

Certains de ses pétales s'échouant aux quatre coins du jardin.

Là où tout finit.

Et où tout recommence.

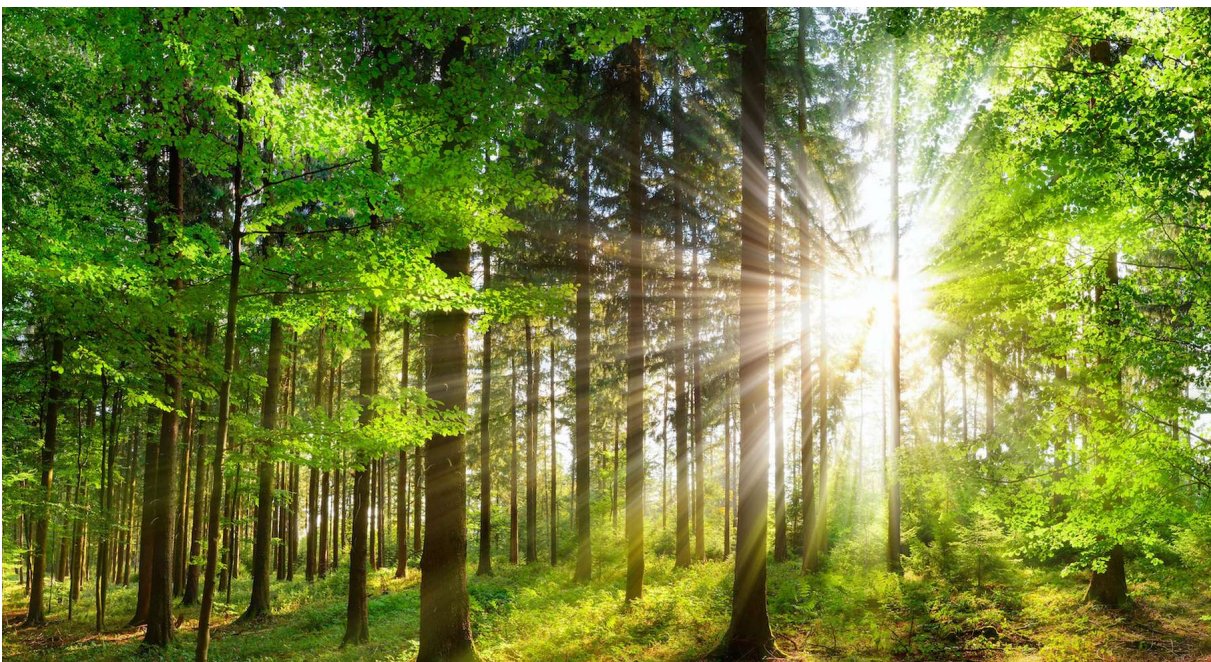
# CORRESPONDANCES

La Nature est un temple où de vivants piliers  
Laisser parfois sortir de confuses paroles;  
L'homme y passe à travers des forêts de symboles  
Qui l'observent avec des regards familiers.

Comme de longs échos qui de loin se confondent  
Dans une ténébreuse et profonde unité,  
Vaste comme la nuit et comme la clarté,  
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.

Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,  
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,  
– Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,  
Ayant l'expansion des choses infinies,  
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,  
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.

*Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal*



# SUDOKU NO 47

Pour résoudre un jeu SUDOKU, il suffit de connaître une seule règle toute simple :

Remplir les cases de façon à ce que chacune des 9 colonnes, des 9 rangées et chacun des 9 carrés de 3 x 3 cases contiennent tous les chiffres de 1 à 9. Et voilà, c'est tout ! A présent que vous connaissez la règle, tous à vos stylos...

3			9	5		7	6	4
	1			3	6		5	
		5			7	2	3	1
						4		6
1	5		6	7		3		
		6	3	8	9		7	
5	7	1	4	9	3	6		
4				2	5	9		
9		3		6		5	4	

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement  
avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.

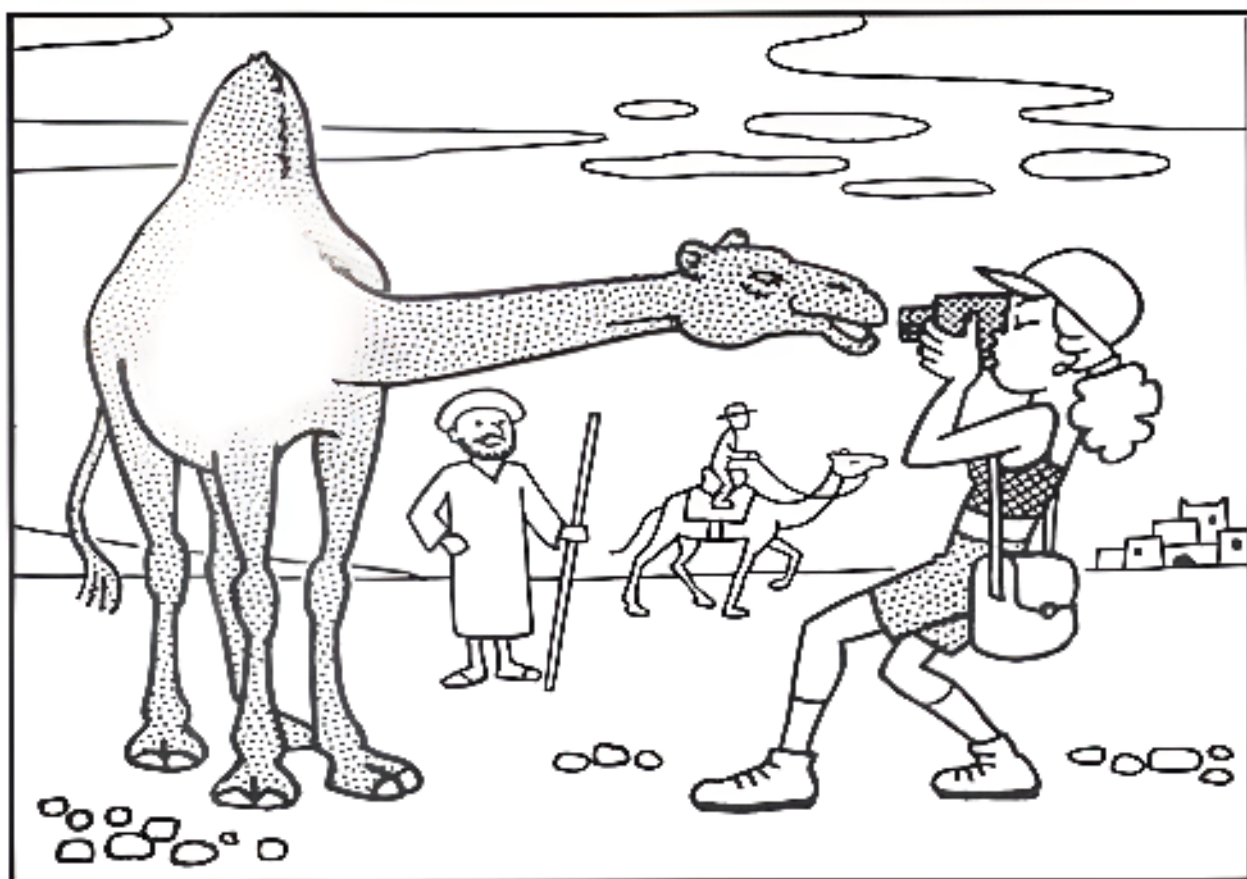
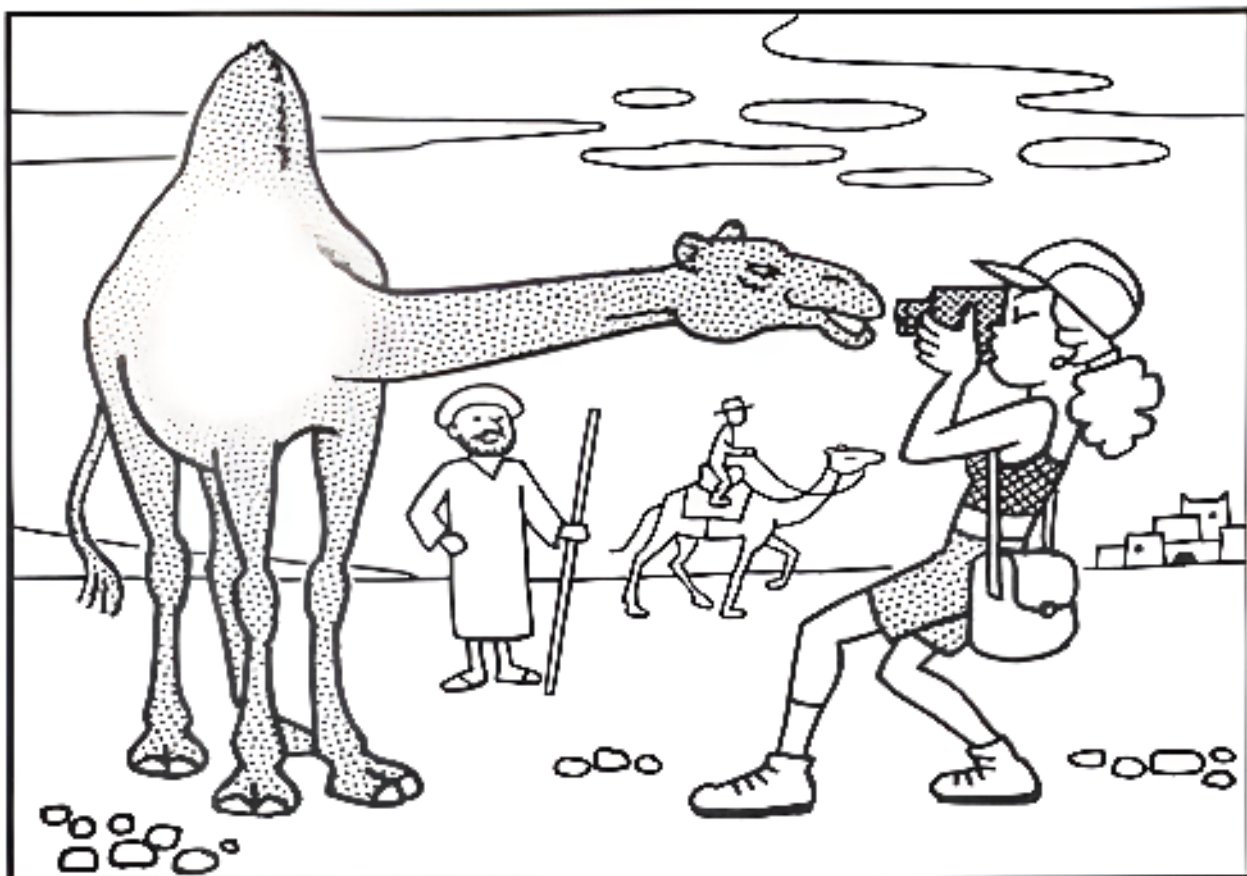


Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

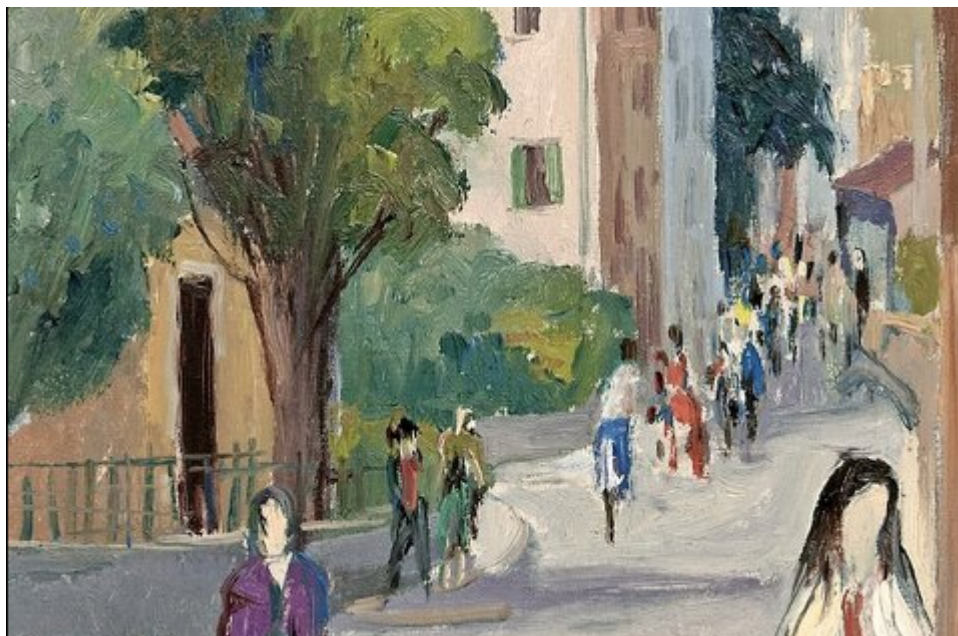
Merci de votre générosité



# 2 DESSINS 5 ERREURS



## HOMMAGE AU PEINTRE FERUCCIO GAROPESANI



Une trentaine d'oeuvres de Ferruccio Garopesani sont présentées à la galerie Osmoz à Bulle. Réalisés entre 1957 et 1984, ces huiles, lithographies, aquarelles et dessins au fusain rendent compte de la palette de techniques développées par le peintre milanais installé à Fribourg au tournant des années 1960 - suite à son invitation par le président du Groupe Mouvement, Jean-Claude Fontana, à venir exposer à la galerie de la Cité.

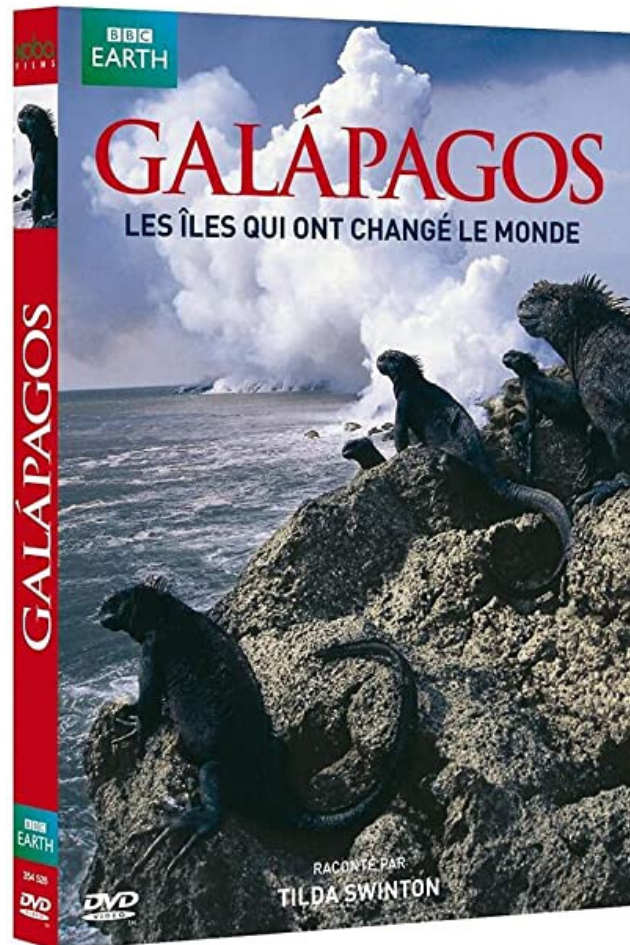
«Depuis petit, en voyant ses lithographies dans les restaurants, et tea-rooms, je trouve qu'il a parfaitement ressenti la ville de Fribourg. On sent qu'il ressent les lieux qu'il peint», partage le galeriste Julien Victor Scheuchzer. Peignant volontiers sur le motif, dans la rue, l'artiste saisit les formes, ambiances et climat des espaces où il dresse son chevalet. A Fribourg, il retranscrit la beauté sombre - voire austère - d'une cité sculptée dans la molasse entre falaises et architecture médiévale vertigineuses. Fontaine du Sauvage, fontaine de la Force, rue de la Neuveville ou encore vues de Lorette, du pont de la Motta et de la route des Neigles forment l'itinéraire d'une balade pittoresque au coeur d'une Vielle-Ville déserte.

Exposition jusqu'au 11 décembre 2022  
de Jeudi à Dimanche, 14h - 18h  
Galerie Osmoz, rue de Vevey 20, Bulle

# SORTIE AU TEA-ROOM «LE PATISSIER DE CAILLER» À CHARMÉY



# GALAPAGOS - LES ÎLES QUI ONT CHANGE LE MONDE



**Lundi**  
**21 novembre**  
**à 19h00**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 50 min**  
**suivi d'une**  
**discussion**  
**sur les**  
**Galápagos**

Un archipel unique au monde. Isolées dans l'Océan Pacifique, les îles Galápagos sont nées d'explosions volcaniques. Une incroyable diversité d'espèces dont certaines n'existent nulle part ailleurs. Un paysage étonnant : champs de lave, déserts brûlants et forêts tropicales. Ces îles ont inspiré la théorie de l'évolution à Charles Darwin...

# UN BALCON SUR LA MER



**Mercredi**  
**26 novembre**  
**à 15h30**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 45 min**

Dans le sud de la France, Marc, marié et père de famille, mène une vie confortable d'agent immobilier. Au hasard d'une vente, il rencontre une femme au charme envoûtant dont le visage lui est familier. Il pense reconnaître Cathy, l'amour de ses 12 ans dans une Algérie violente, à la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc : qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ? Une enquête commence.

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITES COMMUNES

DATE HEURE ACTIVITÉ

### LUNDI

<b>21 novembre</b>	<b>10h15</b>	Atelier «réveil-mémoire» (salle animation-cuisine)
	<b>10H00</b>	Répétition de la chorale de Noël (salle Grande Ourse)
	<b>11h30</b>	Dîner pour les résidents inscrits à la sortie (à la Brasserie)
	<b>13h30</b>	Sortie à la disco de l'Arsen'alt, à Fribourg (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h00</b>	Atelier «confection de biscuits» (salle animation-cuisine)
	<b>16h30</b>	Fitness pour tous (salle de fitness)
	<b>19h00</b>	Cinéma - documentaire «Galápagos, les îles qui ont changé le monde» suivi d'une discussion sur les Galápagos (salle Grande Ourse)

### MARDI

<b>22 novembre</b>	<b>10h30</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle d'animation-cuisine)
	<b>14h00</b>	Jeux de cartes (à la Brasserie)
	<b>14h00</b>	Groupe de marche (rendez-vous devant la résidence)
	<b>16h00</b>	Gymnastique en groupe (salle Grande Ourse)
	<b>16h30</b>	Jeux de société (salle animation-cuisine)

### MERCREDI

<b>23 novembre</b>	<b>10h30</b>	Lecture de «La Liberté» pour tous (salle Grande Ourse)
	<b>14h00</b>	Balade pour tous (rendez-vous devant la résidence)
	<b>14h00</b>	Sortie-visite de «la Maison de Marguerite Bays», à Chavannes-les-Forts (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h30</b>	Cinéma «Un balcon sur la mer» (salle Grande Ourse)
	<b>16h00</b>	Atelier créatif (salle animation-cuisine)

### JEUDI

<b>24 novembre</b>	<b>10h30</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	<b>11h00</b>	Diffusion du match de foot Suisse-Cameroun, Coupe du Monde 2022, repas servi durant le match (salle Grande Ourse)
	<b>14h00</b>	Sortie-verrée à «La Lagune» à Cheyres (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h50</b>	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h50</b>	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h30</b>	Atelier «parlons patois » (salle animation cuisine)
	<b>19h00</b>	Soirée-bistrot (à la Brasserie)

### VENDREDI

<b>25 novembre</b>	<b>10h15</b>	Messe (salle Grande Ourse)
	<b>15h30</b>	Goûter et jeux avec les confirmants de Cottens (salle Grande Ourse)

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITES PAR UNITE

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>CENTAURE</b>		
Vendredi 25 novembre	14h00	Balade
<b>PÉGASE</b>		
Vendredi 25 novembre	14h00	Balade
<b>PERSÉE</b>		
Lundi 21 novembre	10h15	Lecture de «La Liberté» (à la galerie)
<b>LYRE</b>		
Jeudi 24 novembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
<b>ANDROMEDE</b>		
Vendredi 25 novembre	12h15	Dîner-raclette
<b>PHOENIX</b>		
Jeudi 24 novembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
<b>ORION</b>		
Lundi 21 novembre	10h15	Lecture de «La Liberté» (à la galerie)

# MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
<b>lundi</b> <b>21</b>	Potage garbure Emincé de porc aux olives Pâtes au beurre Haricots braisés Muffin's aux fruits	Potage du jour Croûte au fromage Salade assortie Café, lait ou thé
<b>mardi</b> <b>22</b>	Potage Faubonne Quiche aux légumes Salade mêlée Crème aux noisettes	Potage du jour Filet de cerf froid mayonnaise cumberland Salade verte Café, lait ou thé
<b>mercredi</b> <b>23</b>	Potage aux flocons d'avoine Filet de merlan sauté, sauce aux herbes Pommes nature Macédoine de carottes deux couleurs Flan à la semoule et coulis chocolat	Potage du jour Charlotte aux pommes Café, lait ou thé
<b>jeudi</b> <b>24</b>	Potage paysanne Rôti de porc vigneron Pommes en friteuse Poireau gratiné Fruit	Potage du jour Omelette à la ciboulette Salade assortie Café, lait ou thé
<b>vendredi</b> <b>25</b>	Consommé aux pois frit Pojariski de veau Riz pilaf Navets à la crème Bavarois à la mangue	Potage du jour Assiette froide garnie Salade verte Café, lait ou thé
<b>samedi</b> <b>26</b>	Crème de poireau Emincé de foie de génisse Autre viande Polenta Choux frisé étuvé Yoghourt aux fruits	Potage du jour Sérac à la ciboulette d'Onnens Gruyère d'Onnens Pommes en robe Café, lait ou thé
<b>dimanche</b> <b>27</b>	Jalousie aux bolets Suprême de poulet à l'estragon Pommes Lyonnaise Bouquetière de légumes Mousse au chocolat	Potage du jour Gâteau aux pruneaux Café, lait ou thé

Provenance viandes / poissons / crustacés

BOEUF : SUISSE CERF : EU PORC : SUISSE POULET : SUISSE VEAU : SUISSE MERLAN : SAUVAGE, FAO 27 ATLANTIQUE NORD-EST