

À CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

Du 14 au 20 novembre 2022

N°46

COMMUNICATIONS	2
MOTS MÊLÉS	3
NOUVELLE	4
POÈME	6
SUDOKU	8
JEU	9
SOUVENIRS	10
EVENEMENT	11
CHANT	12
CINEMA-DOCUMENTAIRE	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS	14
MENUS DE LA SEMAINE	16



« Le bonheur dans la vie arrive non pas en jouant les bonnes cartes
mais plutôt en étant capable de jouer les mauvaises cartes de la bonne manière. »

Joshua Dool

Suivez nous sur Instagram!



MEILLEURS VŒUX POUR VOTRE ANNIVERSAIRE !

CHEZ LE PERSONNEL

Jeudi 17 novembre Mme Maria Victoria CHANTRERO

Jeudi 17 novembre Mme Lisa PISELLI

Dimanche 20 novembre Mme Stéphanie SILVA LOPES

CHEZ LES RESIDENTS

On garde le gâteau au frais !



NUMÉRO 46

ARCHITECTURE
BAROQUE
BATIMENT
CATHEDRALE

CONSTRUCTION
DOME
EDIFICE
GOTHIQUE

GRATTECIEL
MACONNERIE
MONUMENT
PEINTURE

PYRAMIDE
RENAISSANCE
SCULPTURE
URBANISME

A	I	K	U	E	H	U	R	B	A	N	I	S	M	E	C
E	D	Z	A	L	V	O	E	H	D	I	Ç	C	V	G	C
U	N	D	G	A	O	O	C	I	U	C	Q	U	E	Y	O
Q	Ç	I	C	R	T	L	L	P	X	F	Y	L	C	A	N
I	S	K	Z	D	X	F	E	G	M	B	I	P	T	A	S
H	B	U	Q	E	B	I	I	T	A	A	E	T	W	R	T
T	Q	H	M	H	N	D	C	Y	C	T	C	U	J	C	R
O	M	W	Q	T	L	E	E	E	O	I	N	R	E	H	U
G	W	O	U	A	S	U	T	D	N	M	A	E	M	I	C
I	T	R	N	C	I	B	T	I	N	E	S	V	O	T	T
Y	E	N	B	U	D	Y	A	F	E	N	S	P	D	E	I
A	K	C	E	I	M	T	R	I	R	T	I	X	I	C	O
B	A	R	O	Q	U	E	G	C	I	Ç	A	Ç	T	T	N
Q	U	Z	E	D	Z	Q	N	E	E	Y	N	F	T	U	D
J	T	V	X	Q	H	K	J	T	J	J	E	H	H	R	X
J	D	A	P	Y	R	A	M	I	D	E	R	W	R	E	N

LILAS

C'est un matin pareil à tous les autres. Il n'y a encore personne « Chez Fernand ». Pierre est accoudé au bar. Il prend son café habituel. Sans sucre, avec deux croissants. Et il parle de Lilas avec le patron. C'est un chic type dont il apprécie la compagnie. Un homme qui l'écoute. Surtout à cet instant de la journée où le bistrot est tranquille. Il ne vient jamais à un autre moment. Surtout pas à l'heure où les sarcasmes des clients l'accablent : « Le Pierrot, c'est un taciturne. Un sauvage. Pas étonnant que la Claudia se soit barrée avec la gamine. » La Claudia, c'était sa femme. La gamine, c'est leur fille : Lilas. Quatre ans tout ronds quand sa mère l'avait emmenée en région parisienne. Ça fait six ans qu'il ne l'a pas revue.

Il était couvreur. Après une chute qui a failli l'emporter loin, il ne travaille plus sur les toits. De toute façon, il ne veut plus voir la vie d'en haut, ni essayer de décrocher la lune. Il préfère toucher la terre et fouler un sol ferme. Alors, il cultive des jardins. Et le sien. Les jours, les semaines, les mois se ressemblent. Seul varie le temps : beau temps malgré le froid. Temps de chien malgré la saison. Temps de saison, parfois. Quelle que soit la météo, il se lève à six heures, prend une douche, s'habille puis va au bistrot. Le dimanche est un jour particulier, il écrit à Lilas. Même s'il est bon en orthographe, il ne sait raconter que l'ordinaire. Il répète toujours les mêmes histoires : « Je n'ai pas changé la déco de ta chambre. Tu le feras quand tu viendras. Je n'ai pas acheté de nouvelle voiture : je garde

l'argent pour toi. » Les soirs d'été, après sa prose, il s'assied au jardin, sous la tonnelle, et contemple la nature. Et qu'il pleuve ou vente, il reste là. Assis sur son banc. Longtemps. Dans son cœur, il ne s'attarde jamais. Il y a trop de douleurs.

Les gens ne savent pas que son plus grand chagrin, c'est quand Lilas a disparu de sa vie. Bien sûr, il y avait eu des arrangements juridiques. Mais à quatorze ans, elle n'avait plus voulu venir chez lui. Pourtant, il était aux petits soins pour elle. Du moins, il le pensait. C'est vrai qu'il ne savait pas toujours y faire. Les ados, ce n'est pas évident à comprendre. Certes, il n'était pas très bavard et à côté de sa femme, il passait pour un rustre. Elle se donnait des airs de grande dame. Quel poison avait-elle bien pu distiller dans l'esprit de la petite pour qu'il en soit ainsi ? Il n'avait engagé aucune procédure. À quoi bon ? Il ne pouvait pas obliger Lilas à lui rendre visite. Il continue de verser une pension pour ses études. Et lui réserve un petit pécule. Il est très économe. Parfois, l'envie de revendre la grande demeure familiale lui vient sauf que la chambre de Lilas est un lieu sacré. Un sanctuaire. Elle avait collé des posters sur les murs. Et quelques photos. Chaque jour, il vient les regarder. Les admirer.

D'ailleurs, il est maintenant dans cette chambre quand la sonnerie retentit. Et c'est une apparition qui se tient sur son paillason : « Bonjour papa ! » Il ne répond pas et reste planté là, les bras ballants à ne savoir qu'en faire. « Sa » Lilas est ici, en chair et en os. Qu'est-ce qu'on dit à son enfant qui sonne à la porte après six années d'absence ? Six longues années à attendre. À espérer. Et quand le miracle se produit, il ne se passe rien. Rien. Il n'a pas anticipé. Les questions se bousculent. Les réponses se taisent, et lui aussi. C'est bien elle ? Il la reconnaît à peine. Six années. Six longues années. Qu'est-ce qu'il peut dire ? : « Content de te voir, tu veux un café ? » C'est qu'à cet âge, on ne boit plus seulement des sodas. Elle est là et c'est à peine s'il la reconnaît. Est-ce bien elle ? Ce n'est plus une enfant. Déjà une femme. Oui, déjà.

Les mots ne viennent pas. Et c'est encore elle qui parle : « Papa, je peux entrer ? » Il s'entend répondre oui. Et alors, elle passe devant lui tel un courant d'air qui vient faire le tour de la maison avant de repartir. Qui va aller voir ailleurs, emportant la joie. Ne laissant que la peine. Il voudrait la prendre dans les bras et chanter son nom. Cependant, il reste dans l'ombre et dans son silence. Et c'est étrange. Un vacillement. Qu'est-ce qu'il faut faire ? La peur de la perdre en même temps qu'il la retrouve le paralyse. Et déjà la souffrance pointe en lui. C'est un grand bonheur qui le poignarde. Il est trop puissant. Le chemin de la souffrance n'est pas une ligne droite. Et c'est qu'elle est perfide, cette souffrance :

elle vous guette à chacun de vos pas. Quand on la croit loin, elle vous ratrape. Même aux meilleurs moments. Et puis, ce n'est peut-être qu'un rêve. Une hallucination ? : « Papa, je peux rester chez toi ? Je me suis cassée de chez maman. Elle me pourrait trop la vie ! »

Ce n'est plus un matin pareil à tous les autres.



LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille
Applaudit à grands cris ; son doux regard qui brille
Fait briller tous les yeux,
Et les plus tristes fronts, les plus souillés peut-être,
Se dérident soudain à voir l'enfant paraître,
Innocent et joyeux.

Soit que juin ait verdi mon seuil, ou que novembre
Fasse autour d'un grand feu vacillant dans la chambre
Les chaises se toucher,
Quand l'enfant vient, la joie arrive et nous éclaire.
On rit, on se récrie, on l'appelle, et sa mère
Tremble à le voir marcher.

Quelquefois nous parlons, en remuant la flamme,
De patrie et de Dieu, des poètes, de l'âme
Qui s'élève en priant ;
L'enfant paraît, adieu le ciel et la patrie
Et les poètes saints ! la grave causerie
S'arrête en souriant.

La nuit, quand l'homme dort, quand l'esprit rêve, à l'heure
Où l'on entend gémir, comme une voix qui pleure,
L'onde entre les roseaux,
Si l'aube tout à coup là-bas luit comme un phare,
Sa clarté dans les champs éveille une fanfare
De cloches et d'oiseaux !

Enfant, vous êtes l'aube et mon âme est la plaine
Qui des plus douces fleurs embaume son haleine
Quand vous la respirez ;
Mon âme est la forêt dont les sombres ramures
S'emplissent pour vous seul de suaves murmures
Et de rayons dorés !

POEME (SUITE ET FIN)

Car vos beaux yeux sont pleins de douceurs infinies,
Car vos petites mains, joyeuses et bénies
N'ont point mal fait encor ;
Jamais vos jeunes pas n'ont touché notre fange ;
Tête sacrée ! enfant aux cheveux blonds ! bel ange
À l'auréole d'or !

Vous êtes parmi nous la colombe de l'arche.
Vos pieds tendres et purs n'ont point l'âge où l'on marche ;
Vos ailes sont d'azur.
Sans le comprendre encor, vous regardez le monde.
Double virginité ! corps où rien n'est immonde,
Âme où rien n'est impur !
Il est si beau, l'enfant, avec son doux sourire,
Sa douce bonne foi, sa voix qui veut tout dire,
Ses pleurs vite apaisés,
Laisant errer sa vue étonnée et ravie,
Offrant de toutes parts sa jeune âme à la vie
Et sa bouche aux baisers !

Seigneur ! préservez-moi, préservez ceux que j'aime,
Frères, parents, amis, et mes ennemis même
Dans le mal triomphants,
De jamais voir, Seigneur ! l'été sans fleurs vermeilles,
La cage sans oiseaux, la ruche sans abeilles,
La maison sans enfants !

Victor Hugo,
Les feuilles de l'Automne,
XIX



SOLUTION SUDOKU NO 45

3	1	9	7	2	6	4	5	8
4	5	7	1	3	8	9	2	6
2	8	6	9	5	4	1	3	7
9	3	4	2	6	7	5	8	1
6	2	1	5	8	3	7	4	9
8	7	5	4	1	9	2	6	3
7	9	3	8	4	2	6	1	5
5	6	2	3	9	1	8	7	4
1	4	8	6	7	5	3	9	2

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement
avec TWINT**



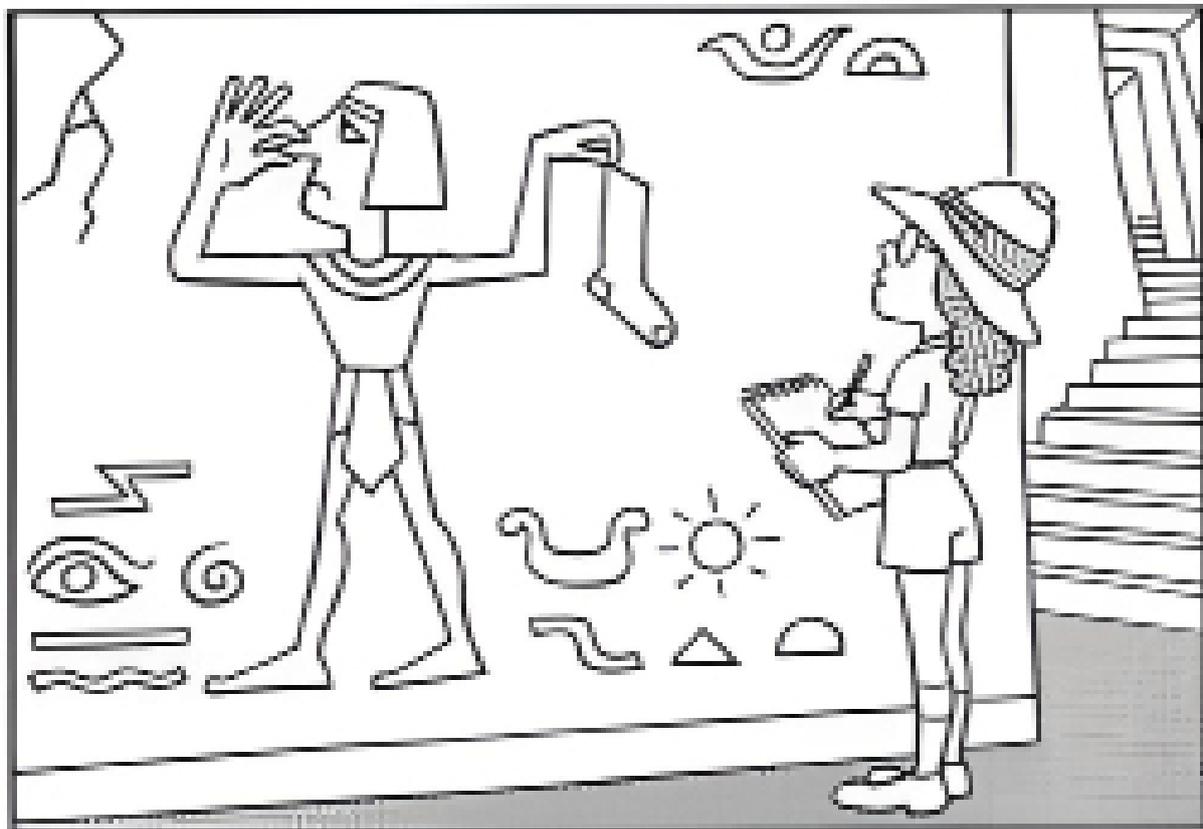
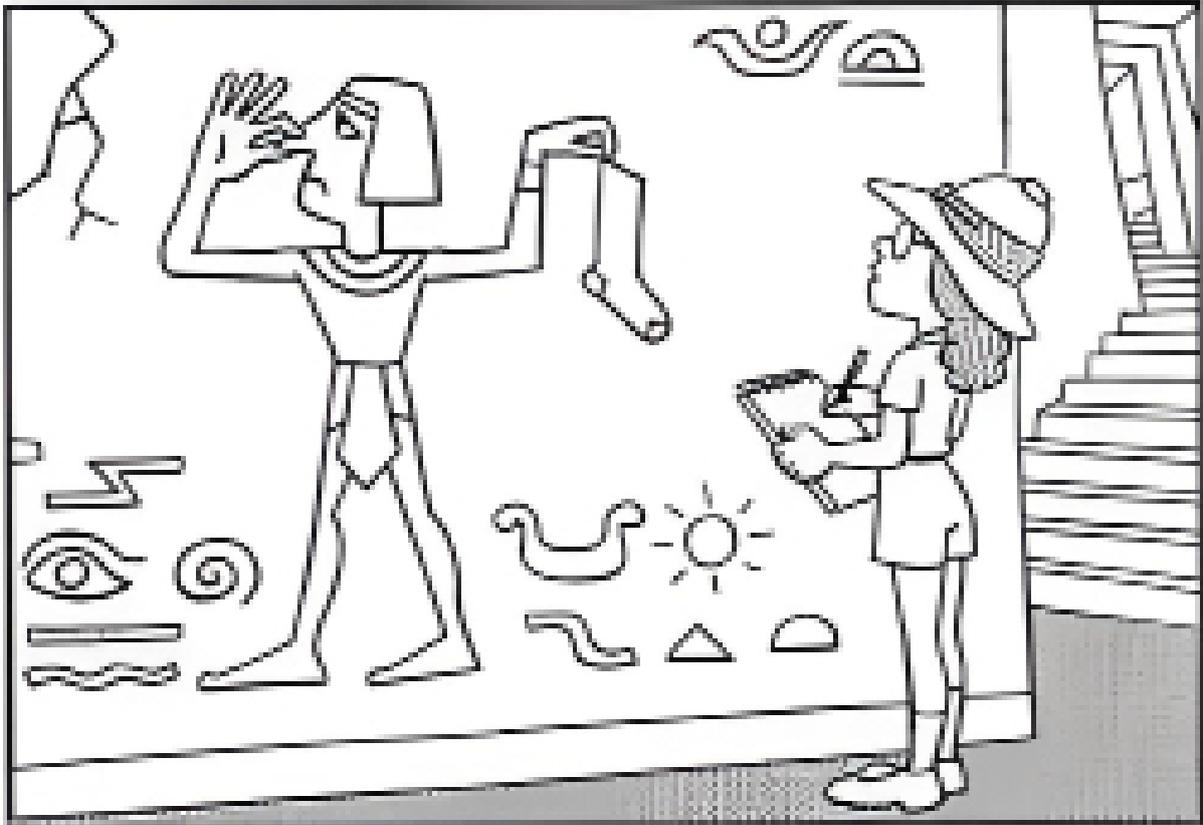
Scannez le code QR avec
l'app TWINT.



Saisissez le montant total
et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

2 DESSINS 7 ERREURS



SORTIE REPAS Ô COLOMBETTES



LOTO DES FAMILLES



LOTO DES FAMILLES 15H00

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

Dès **17h00** : animation musicale avec «Les amis de la Gruyère»

Dès **18h00** : souper «jambon-frites» et gâteau au vin cuit

Prix du carton : Fr. 8.-
Prix du souper : Fr. 19.-
Forfait souper + carton : Fr. 25.-



Merci de réserver votre table en téléphonant au
026 477 61 31 jusqu'au 16 novembre.

Afin de simplifier notre organisation, merci de prévoir le paiement en cash



**Dates des répétitions
de la chorale de Noël**

Jeudi 17.11.2022 de 10h à 11h (salle Grande Ourse)

Lundi 21.11.2022 de 10h à 11h (salle Grande Ourse)

Mardi 06.12.2022 de 10h à 11h (salle Grande Ourse)

NOTRE PLANÈTE - LES FORÊTS



Lundi
14 novembre
à 16h30
à la salle
animation -
cuisine
Durée 45 min

Ce documentaire ambitieux et spectaculaire révèle la beauté naturelle de notre planète, mais aussi l'impact du changement climatique sur toutes les créatures vivantes.

Découvrez la fragile interdépendance qui existe entre les différents animaux de la forêt parmi lesquels les pyguargues à tête blanche, les lycavons et les tigres de Sibérie.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
LUNDI		
14 novembre	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	14h00	Jeux de cartes (à la Brasserie)
	14h00	Sortie au musée d'histoire naturelle, à Fribourg (inscription auprès du personnel soignant)
	14h50	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h50	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	16h30	Cinéma - documentaire «Inde Sauvage» (salle animation cuisine)
	19h00	Soirée-bistrot (à la Brasserie)
MARDI		
15 novembre	10h30	Chant (à la galerie)
	14h00	Sortie-verrée au tea-room «Le Pâtissier Cailler», à Charmey, participation de 6.-/par personne (inscription auprès du personnel soignant)
	16h00	Gymnastique en groupe (salle animation-cuisine)
MERCREDI		
16 novembre	10h30	Groupe de marche (rendez-vous devant la résidence)
	10h45	Atelier «café-tricot» (salle animation-cuisine)
	14h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	15h30	Concert des Frères Chavailleaz (salle Grande Ourse)
JEUDI		
17 novembre	10h15	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	11h15	Sortie-repas fondue chinoise à la carte «au Petit Grillon», à Corpataux (inscription auprès du personnel soignant)
	15h00	Présentation du jeu «FormaCube» (salle Grande Ourse)
	16h00	Atelier «créatif » (salle animation cuisine)
 VENDREDI		
18 novembre	10h15	Messe (salle Grande Ourse)
	15h30	Fitness pour tous
	16h00	Concert de piano et voix de Madame Tiziana Coco (salle Grande Ourse)
DIMANCHE		
20 novembre	15h00	Loto des familles
	17h00	Animation musicale avec «les amis de la Gruyère»
	18h00	Souper «jambon-frites» et gâteau au vin cuit

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES PAR UNITE

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
CENTAURE		
Lundi 14 novembre	11h00	Fitness
Mardi 15 novembre	10h15	Balade
PÉGASE		
Lundi 14 novembre	11h00	Fitness
Mardi 15 novembre	11h15	Balade
PERSÉE		
Lundi 14 novembre	10h15	Fitness
Mardi 15 novembre	10h15	FormaCube
	12h15	Dîner-raclette
LYRE		
Mardi 15 novembre	11h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 16 novembre	11h00	Fitness
ANDROMEDE		
Mardi 15 novembre	14h00	FormaCube
Mercredi 16 novembre	11h00	Fitness
PHOENIX		
Mardi 15 novembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 16 novembre	10h15	Fitness
Vendredi 18 novembre	12h15	Dîner-raclette
ORION		
Mardi 15 novembre	15h30	FormaCube
Mercredi 16 novembre	10h15	Fitness
Jeudi 17 novembre	12h15	Dîner-raclette

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 14	Potage santé Emincé de boeuf à la provençale Pâtes au beurre Côtes de bette gratinées Fruit	Potage du jour Saucisse de vienne Salade de pommes de terre Café, lait ou thé
mardi 15	Potage Esaü Lasagne aux légumes Salade assortie Tranche d'étudiant	Potage du jour Tomme poêlée Salade verte Café, lait ou thé
mercredi 16	Crème de courge Papet vaudois Saucisse aux choux Flan au chocolat	Potage du jour Oeuf au plat Cornettes au beurre Café, lait ou thé
jeudi 17	Potage aux pois jaunes Steak de poulet chasseur Riz pilaf Panaïs gratinés Compote de pommes	Potage du jour Rissole à la viande Salade mêlée Café, lait ou thé
vendredi 18	Crème de légumes Filet de perche du Nil aux noisettes Pommes anglaise Céleri pomme à la tomate «S» au beurre	Potage du jour Bircher muesli Café, lait ou thé
samedi 19	Consommé aux diabolins Civet de cerf Spaetzli maison Choux de Bruxelles aux oignons rouges Vermicelles	Potage du jour Gruyère d'Onnens Grand Clos d'Onnens Pommes en robe Café, lait ou thé
dimanche 20	Salade de lentilles Belluga aux légumes et crevettes à l'ail Filet de porc au gingembre et citronnelle Nouilles au beurre Farandole de carottes Meringue crème double	Potage du jour Jambon à l'os Pommes frites Café, lait ou thé

Provenance viandes / poissons / crustacés

BOEUF : SUISSE

CERF : EU

PORC : SUISSE

POULET : SUISSE

PERCHE DU NIL : LACS INTÉRIEURS D'AFRIQUE, FAO01