

# A CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

---

# L'ACCENT

---

## DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

---

du 26 septembre au 02 octobre 2022

N°39



ANNIVERSAIRES ET VŒUX .....	2
CHANSON DE J.-J. GOLDMAN .....	3
MOTS MÊLÉS .....	4
SUDOKU .....	5
JEU .....	6
POÈME .....	7
NOUVELLE .....	8
SOUVENIRS .....	9
CINEMA .....	10
CINÉMA- DOCUMENTAIRE .....	11
CINÉMA .....	12
PROGRAMME D'ANIMATIONS .....	13
MENUS DE LA SEMAINE .....	16

Mon coeur craint de souffrir, dit le jeune homme à l'alchimiste, une nuit qu'ils regardaient le ciel sans lune.

Dis-lui que la crainte de la souffrance est pire que la souffrance elle-même.  
Et qu'aucun n'a jamais souffert alors qu'il était à la poursuite de ses rêves.

PAULO COELHO

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement  
avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

## MEILLEURS VŒUX !



### CHEZ LES RÉSIDENTS

---

On garde le gâteau au frais !

### CHEZ LE PERSONNEL

---

Samedi 1er octobre M<sup>me</sup> Selver YAGICIBULUT

Dimanche 2 octobre M<sup>me</sup> Fabienne ROHRBASSER

### BIENVENUE

---

Lundi 19 septembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Marguerite JUTZET de Fribourg, nouvelle résidente à l'unité Phoenix et Monsieur Ignace VONLANTHEN de Lentigny qui réside à l'unité Andromède.

Nous leur souhaitons à tous deux la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.

## CONFIDENTIEL

Je voulais simplement te dire  
Que ton visage et ton sourire  
Resteront près de moi, sur mon chemin

Te dire que c'était pour de vrai  
Tout c'qu'on s'est dit, tout c'qu'on a fait  
Qu'c'était pas pour de faux, que c'était  
bien

Faut surtout jamais regretter  
Même si ça fait mal, c'est gagné  
Tous ces moments, tous ces mêmes ma-  
tins

J'vais pas te dire qu'faut pas pleurer  
Y'a vraiment pas d'quoi s'en priver

Et tout c'qu'on n'a pas loupé, le valait bien

Peut-être on se retrouvera  
Peut-être que peut-être pas  
Mais sache qu'ici-bas, je suis là

Ça restera comme une lumière  
Qui m'tiendra chaud dans mes hivers  
Un petit feu de toi qui s'éteint pas

Suivez-nous sur Instagram



# NUMÉRO 39

FLEURS

ROSE

MARGUERITE

BLEUET

IRIS

JONQUILLE

LAVANDE

TULIPE

TOURNESOL

LYS

COQUELICOT

ACACIA

AZALEE

MUGUET

C	T	B	P	J	N	I	P	B	L	L	G	P	N	J	Q
W	O	A	I	G	N	I	L	A	N	E	J	Z	P	E	D
O	U	Z	R	O	S	E	V	D	T	C	G	S	E	W	B
P	R	Y	V	M	U	A	N	I	K	C	R	E	P	E	Z
Ç	N	H	K	E	N	J	R	D	H	U	X	S	I	A	C
F	E	Ç	T	D	S	E	J	J	E	A	I	M	L	Z	X
F	S	K	E	S	U	T	B	L	F	S	A	V	U	A	T
U	O	C	O	G	M	C	F	D	D	E	I	L	T	L	O
P	L	V	R	X	Z	E	L	J	U	B	C	Y	S	E	C
W	G	A	M	F	E	Z	L	B	C	C	A	S	P	E	I
V	M	W	U	E	Y	G	E	O	L	K	C	Z	C	F	L
T	C	M	G	Z	L	B	T	J	Ç	N	A	X	E	V	E
O	P	Q	U	S	J	M	I	R	I	S	C	Y	X	A	U
F	R	T	E	J	O	N	Q	U	I	L	L	E	X	Ç	Q
E	X	D	T	H	A	E	X	Y	B	Q	R	M	D	Z	O
Q	K	J	B	O	P	X	Ç	I	S	Y	O	S	T	A	C

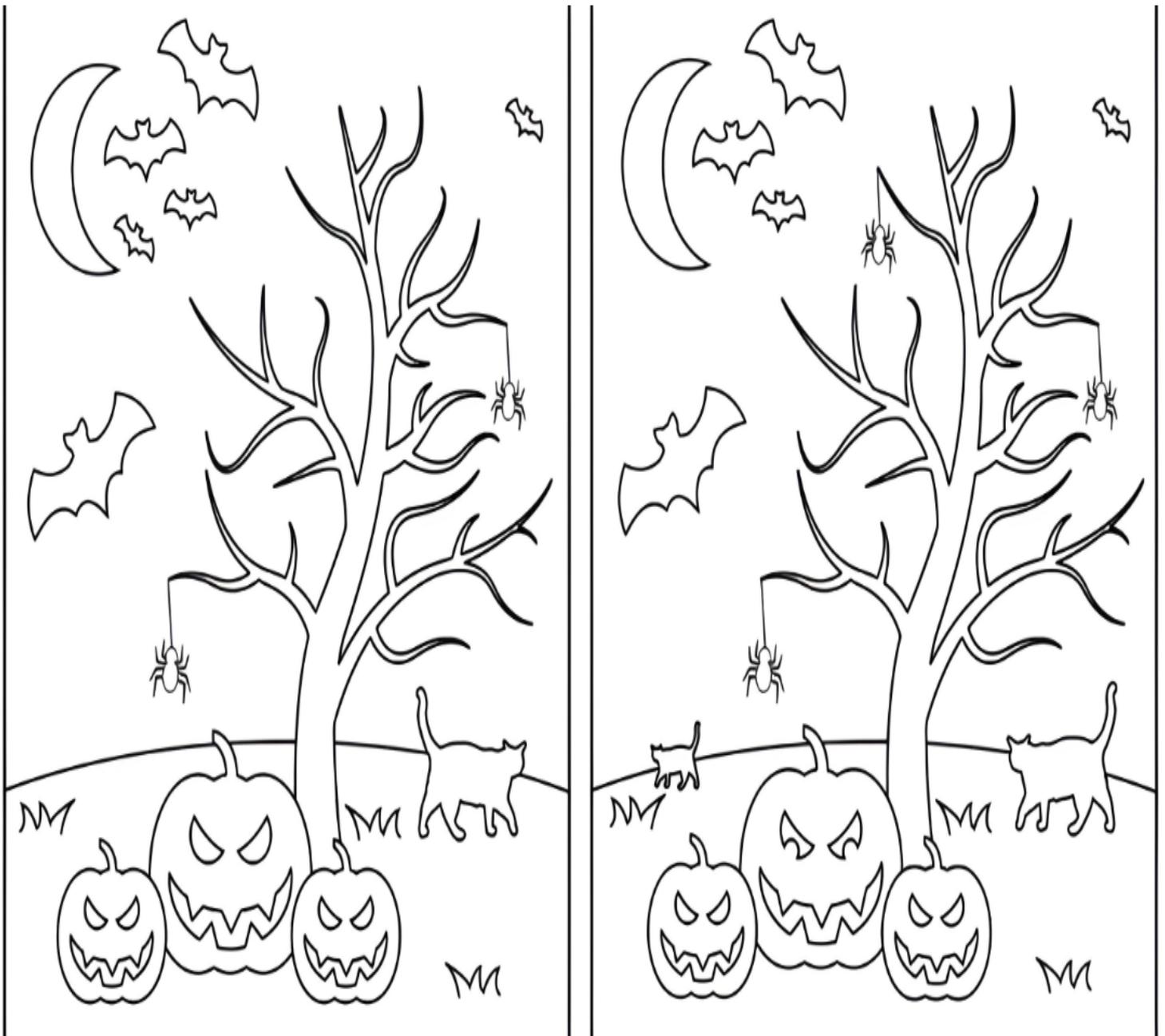
# JEU N° 39

Pour résoudre un jeu SUDOKU, il suffit de connaître une seule règle toute simple :

Remplir les cases de façon à ce que chacune des 9 colonnes, des 9 rangées et chacun des 9 carrés de 3 x 3 cases contiennent tous les chiffres de 1 à 9. Et voilà, c'est tout ! A présent que vous connaissez la règle, tous à vos stylos...

		1		9		8		
				1	7	3		2
9	2		4			7	1	
	5	9	7	3		1		4
		4						
			1			9	2	7
		7	2	6	9	4		
	4	2		7	1	6		
		6	8				7	

# 2 DESSINS 5 ERREURS



## LE BONHEUR

Tout d'abord, une jolie citation d'André Maurois extraite de son livre, ce que je crois publié en 1952 : «Je crois que l'homme ne peut vivre sans poésie. Tous les hommes n'aiment pas les mêmes formes d'art parce que leurs passions et leurs angoisses furent différentes, mais tous ont besoin qu'un artiste ramène pour eux le monde à l'échelle humaine. Je crois que de beaux tableaux, de beaux drames, de beaux romans sont aussi nécessaires à l'humanité que des lois sages et de religieuses cérémonies. Je crois qu'un artiste, en créant un monde neuf, sauve à la fois lui-même et les autres».

Heureux celui qui passe son  
enfance  
Sous le regard de l'amour ma-  
ternel !  
L'œil d'une mère est fait pour  
l'innocence ;  
Son âme amante est un présent  
du ciel.

Heureux celui dont la tendre  
jeunesse  
Trouve au foyer de ses nobles  
parents  
Le pain, hélas ! que souvent la  
richesse,  
Sans le bénir, donne aux  
pauvres enfants !

Heureux celui qui, loin de sa patrie,  
Trouve une main qui lui serre la  
main,  
Une âme sûre, où son âme atten-  
drie  
Puisse aujourd'hui l'espoir du lende-  
main !

Heureux surtout l'ami, l'époux, le  
père  
Qui sait apprendre à ses petits en-  
fants  
Comment il faut aimer Dieu, père et  
mère,  
Et puis bénir l'ami de ses parents !

Frédéric Hisley

---

## NOUVELLE

# SA TERRE

La terre, la terre.

Il ne savait dire que cela mon père. Guère du genre bavard avec l'espèce humaine en général, quand il ouvrait la bouche, il parlait d'elle. Sa terre valait plus que tout le reste, plus que moi, même s'il disait que transmettre sa passion comptait parmi les plus belles preuves d'amour. Les paroles et les cadeaux, pour les autres. Nous, nous étions de la race des cultures, des cités souterraines qui ne trompent jamais, de ce qu'il reste quand tout s'effondre.

Aux aurores, il se levait, chaque jour avec le même entrain, la passion chevillée au corps, et c'est les mains dans la terre ferme et fragile que je le retrouvais, au fil des saisons et des frondaisons. Il contemplait la vie qui ne se voit pas et qui grouille là, qui fait et défait les cycles. Je craignais parfois son profil raviné, ses doigts gibbeux, son dos en zigzag sans cesse courbé sur ses boutures et ses graines.

Il avait beau me dire, me raconter, mes grands-parents, les chemins dans la campagne, le système racinaire des légumes, le sol à aérer, les différents noms des fourches, les semis et l'engrais, les familles botaniques. J'écoutais d'une oreille distraite et ses récits se perdaient dans les divagations de mon esprit. Alors que je rêvais d'ailleurs, des villes, des avenues, d'une liberté qui ne se trouvait pas ici - ici je me sentais soumise à une loi sans qu'aucune contrainte ne soit posée - la culpabilité se frayait un passage et narguait mes désirs les plus tenaces.

Comment lui dire sans le choquer ? Comment lui avouer sans le perdre ?

Je l'ai perdu, de vue et du loin où je suis partie, j'ai oublié la terre. La mienne n'était que

bitume gris et béton armé. Rien ne filtrait. À la place des chants d'oiseaux, la musique tonitruante des basses du bar à tapas d'en bas. Et à celle du silence, le vacarme incessant de la rue. Mon départ sonna le glas de notre relation. Je ne venais plus que pour régler quelques papiers et m'assurer qu'il allait bien. Il fuyait nos entrevues, tout comme moi je fuyais ce pays. Tout ici me paraissait mort et sans âme. Je regagnais la ville, ma ville, avec une joie teintée de mélancolie. Ici rien ne poussait sauf mes ailes de jeune adulte en quête d'adrénaline et de sens.

J'y suis restée des années dans ce cœur battant à cent à l'heure, dans cette atmosphère de métal et d'asphalte finalement asphyxiante. Puis un coup de fil a sonné le glas de ma routine huilée, jusqu'à en perdre l'appétit même l'envie. Rien de vivant dans mon quotidien, pas d'amour, pas d'enfant, pas de plante ni de brin d'herbe.

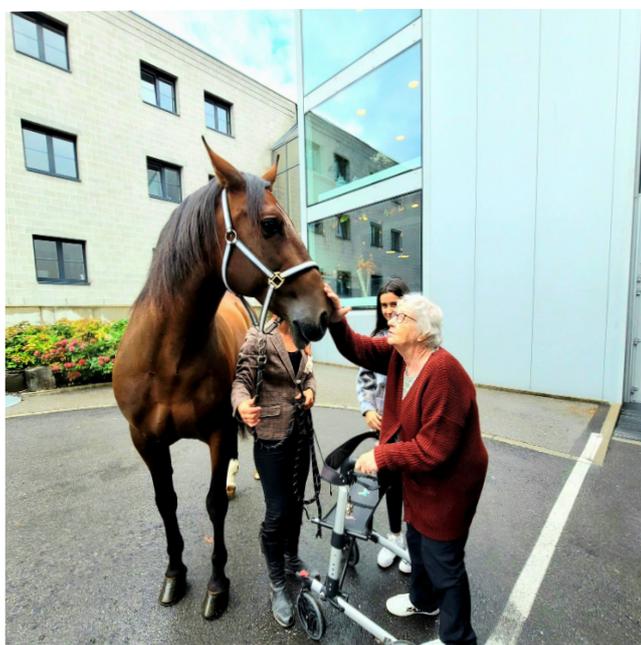
Je suis revenue aux origines comme on revient d'un pays lointain, le corps engourdi, le visage peint de mille et un clichés abattus en plein vol. Il me laissait tout. Les chemins dans la campagne, le système racinaire des légumes, le sol à aérer, les différents noms des fourches, les semis et l'engrais, les familles botaniques, sa terre chérie, tant aimée.

Je me lève désormais aux aurores dans cette maison pleine de lui. Un cours de permaculture a posé les bases de ma nouvelle vie. Quand ma fille vient me rejoindre au potager, elle me trouve les deux mains dans la terre, à regarder les fourmis organiser leur journée et à savourer l'odeur d'une récolte à venir.

Source : <https://short-edition.com/>

SOUVENIRS

# RENCONTRE AVEC INDIANO, CHEVAL PUR RACE ESPAGNOL



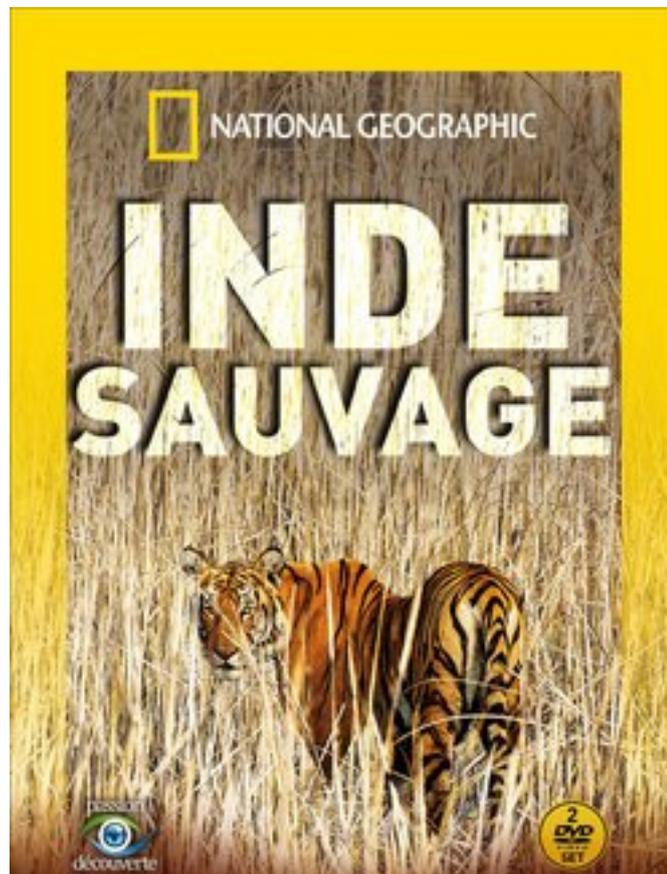
## L'ARNACOEUR



**Lundi**  
**26 septembre**  
**à 16h00**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 105 min**

Alex est un « briseur de couples » professionnel. Avec sa sœur et son beau-frère, il gère une petite société spécialisée dans le sauvetage de femmes malheureuses en amour. Souvent à la demande de la famille, il intervient en séduisant la femme pour lui ouvrir les yeux et l'inciter à quitter l'homme inadéquat. Pour cela, il use de son indéniable charme et de techniques de drague bien rodées, mais également des méthodes d'espionnage les plus sophistiquées pour fouiller la vie de ses cibles et découvrir leurs failles.

# INDE SAUVAGE

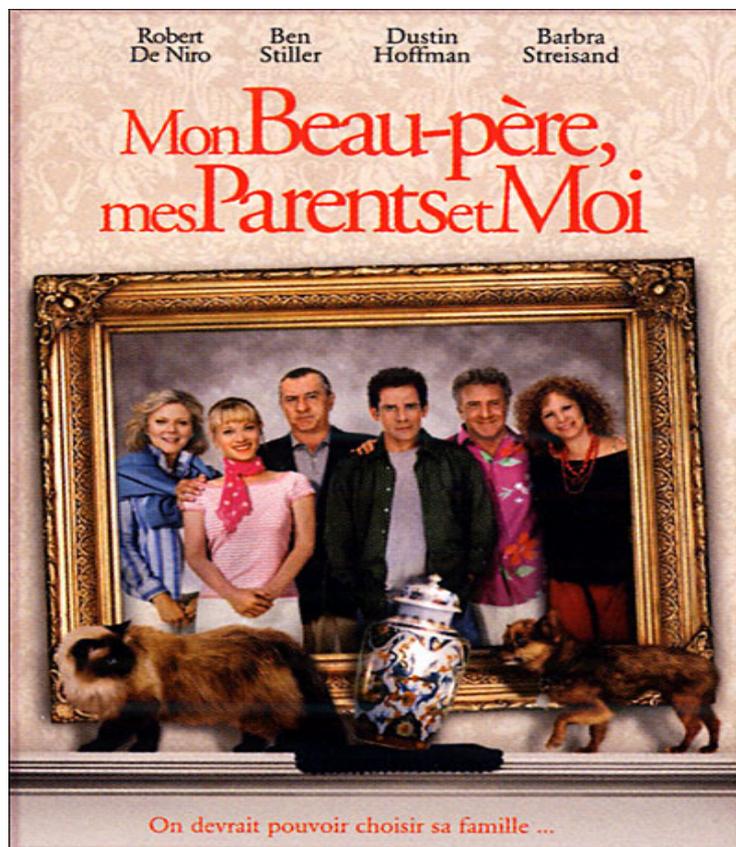


**Mardi**  
**27 septembre**  
**à 16h30**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 45 min**

Le monde animal est un monde merveilleux que l'homme a tenté de pénétrer depuis l'aube des temps. Malgré une population dépassant le milliard d'habitants, l'Inde possède une multitude de territoires encore sauvages. C'est le cas notamment de la jungle du Bengale, au cœur de laquelle le majestueux tigre du Bengale vit dans son habitat idéal. Animal emblématique dans beaucoup de contrées et de civilisation, ce félin qui renvoie à un monde parfois impitoyable, symbole de puissance, de férocité et de liberté est une des espèces les plus menacés dans le monde.

CINÉMA

# MON BEAU-PÈRE, MES PARENTS ET MOI



**Jeudi**  
**29 septembre**  
**à 15h45**  
**à la salle**  
**Grande Ourse**  
**Durée 110 min**

Une catastrophe familiale s'annonce pour l'infirmier Greg Furniker (Stiller) lorsque son beau-père, un ex-agent de la CIA psychorigide (Dr Niro), demande à rencontrer sa mère et son père (Streisand et Hoffman), un couple complètement loufoque. La rencontre haute en couleur entre les familles est mémorable dans cette comédie délirante à ne pas manquer!

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITÉS COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>LUNDI</b>		
<b>26 septembre</b>	<b>10h30</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	<b>14h00</b>	Jeux de société (salle Pléiades)
	<b>14h00</b>	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	<b>16h00</b>	Cinéma «L'ARNACOEUR» (salle Grande Ourse)
	<b>19h00</b>	Soirée-bistrot (à la Brasserie)
<b>MARDI</b>		
<b>27 septembre</b>	<b>10h30</b>	Gymnastique en groupe (salle animation-cuisine)
	<b>14h00</b>	Sortie à la «Buvette des Invuettes» à Charmey avec dégustation de produits du terroir salés, participation CHF 5.- (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>14h00</b>	Atelier «confection de biscuits» (salle animation-cuisine)
	<b>16h30</b>	Cinéma-documentaire «INDE SAUVAGE» (salle Grande Ourse)
<b>MERCREDI</b>		
<b>28 septembre</b>	<b>10h30</b>	Sortie-repas à la carte poulet au panier au «restaurant de Grandfey» (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>10h30</b>	Concert de chants grecs de Iason Liossatos (salle Grande Ourse)
	<b>14h00</b>	Jeux de société (salle animation-cuisine)
	<b>16h00</b>	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)
	<b>19h00</b>	Loto (à la Brasserie)
<b>JEUDI</b>		
<b>29 septembre</b>	<b>10h30</b>	Sortie Café au Tea-Room de Cottens (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>10h30</b>	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	<b>14h50</b>	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h50</b>	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	<b>15h45</b>	Cinéma «Mon beau-père, mes parents et moi» (salle Grande Ourse)
<b>VENDREDI</b>		
<b>30 septembre</b>	<b>10h15</b>	Messe en souvenir de Madame Anna Gaillard (salle Grande Ourse)
	<b>14h00</b>	Jeux de cartes (à la Brasserie)
	<b>16h15</b>	Gymnastique en groupe (salle Grande Ourse)

## PROGRAMME D'ANIMATIONS

# ACTIVITÉS PAR UNITÉ

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>CENTAURE</b>		
Mardi 27 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 28 septembre	11h00	Atelier «soins esthétiques»
Vendredi 30 septembre	14h00	Atelier «soins esthétiques»
<b>PÉGASE</b>		
Mardi 27 septembre	11h00	Balade
	16h30	Atelier «soins esthétiques»
Vendredi 30 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
	15h30	Atelier «soins esthétiques»
<b>PERSÉE</b>		
Lundi 26 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
	16h30	Balade
Mardi 27 septembre	11h00	Balade
Jeudi 29 septembre	15h30	FormaCube
Vendredi 30 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
<b>LYRE</b>		
Lundi 26 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
Mardi 27 septembre	11h00	Balade
Jeudi 29 septembre	14h00	FormaCube
Vendredi 30 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»

# PROGRAMME D'ANIMATIONS

## ACTIVITÉS PAR UNITÉ

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
<b>ANDROMÈDE</b>		
Lundi 26 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
	14h00	Balade
Mardi 27 septembre	14h00	FormaCube
Mercredi 28 septembre	15h30	Balade
Jeudi 29 septembre	14h00	Atelier «soins esthétiques»
<b>PHOENIX</b>		
Lundi 26 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
	16h30	Balade
Mardi 27 septembre	10h00	Balade
Mercredi 28 septembre	10h00	Atelier «soins esthétiques»
	14h00	Balade
Vendredi 30 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
<b>ORION</b>		
Lundi 26 septembre	16h30	Balade
Mardi 27 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté »
	15h30	FormaCube
Mercredi 28 septembre	15h30	Balade
Jeudi 29 septembre	16h00	Atelier «soins esthétiques»

# MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
<b>lundi</b> <b>26</b>	Crème de tomates Ragoût de porc à l'estragon Galette de pommes de terre Petits pois à la française Compote de fruits	Potage du jour Bircher muesli Café, lait ou thé
<b>mardi</b> <b>27</b>	Potage au pain Rôti de boeuf haché forestier Pâtes au beurre Tomate provençale Flan à la vanille	Potage du jour Jambon à l'os froid Pommes frites Café, lait ou thé
<b>mercredi</b> <b>28</b>	Consommé aux croûtons Cou de porc fumé Pommes nature aux fines-herbes Chou blanc et carottes Cake	Potage du jour Choix de pâtes farcies Salade verte Café, lait ou thé
<b>jeudi</b> <b>29</b>	Crème de champignons Filet de silure sauté aux herbes et échalottes Riz créole Carottes glacées Fruit	Potage du jour Salade de museau de boeuf Salade assortie Café, lait ou thé
<b>vendredi</b> <b>30</b>	Potage aux haricots blancs Rôti de dinde farci aux légumes Pommes mousseline Courgettes sautées à l'ail Tranche d'étudiant	Potage du jour Rissolle à la viande Salade de racine rouge Café, lait ou thé
<b>samedi</b> <b>1</b>	Potage Bonne-Femme Ragoût de lapin à la moutarde Polenta à la sauge Choux rouges braisés Poire au chocolat	Potage du jour Tomme de vache fraîche Vacherin d'Autigny Pommes en robe Café, lait ou thé
<b>dimanche</b> <b>2</b>	Salade de quinoa aux légumes et crevettes à l'ail Boeuf bouilli garni Pommes anglaise Garniture marmite Glace vanille et raisins tièdes au vin cuit	Potage du jour Gâteau aux cerises Café, lait ou thé

## PROVENANCE DES VIANDES ET POISSONS

BOEUF : SUISSE DINDE : FRANCE LAPIN : HONGRIE PORC : SUISSE SILURE : HOLLANDE