

A CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

du 19 septembre au 25 septembre

N°38

ANNIVERSAIRES ET VŒUX	2
CHANSON DE J.-J. GOLDMAN	3
MOTS MÊLÉS	4
SUDOKU	5
JEU	6
POÈME	7
NOUVELLE	8
FÊTE À LA RÉSIDENCE	9
TÉLÉVISION	11
CINÉMA	12
CINÉMA-DOCUMENTAIRE	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS	14
MENUS DE LA SEMAINE	16



« L'automne est un andante mélancolique et gracieux qui prépare admirablement le solennel adagio de l'hiver. »

- George Sand

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

MEILLEURS VŒUX !



CHEZ LES RÉSIDENTS

Jeudi 22 septembre M^{me} Angèle GUMY

Jeudi 22 septembre M^{me} Hedwig MORGENEGG

CHEZ LE PERSONNEL

Mardi 20 septembre M^{me} Yamile CACERES

Jeudi 22 septembre M^{me} Joëlle HERMANN



ELLE ATTEND

Elle attend que le monde change
Elle attend que changent les temps
Elle attend que ce monde étrange
Se perde et que tournent les vents
Inexorablement elle attend

Elle attend que l'horizon bouge
Elle attend que changent les gens
Elle attend comme un coup de foudre
Le règne des anges innocents
Inexorablement elle attend

Elle attend que la grande roue tourne
Tournent les aiguilles du temps
Elle attend sans se résoudre
En frottant ses couverts en argent
Inexorablement elle attend

Et elle regarde des images
Et vit des histoires d'avant
Donnerait de grands équipages
Où les bons sont habillés de blanc

Et elle s'invente des voyages
Entre un fauteuil et un divan
D'eau de rose et de passion sage
Aussi pure que ses vieux romans
Aussi grand que celui qu'elle attend

Elle attend que le monde change
Elle attend que changent les temps
Elle attend que ce monde étrange
Se perde et que tournent les vents
Inexorablement elle attend

Suivez-nous sur Instagram



NUMÉRO 38

AUTOMNAL
BRUYERE
CHATAIGNE
CREPUSCULE
EQUINOXE
FEUILLAGE

FROID
MOISSON
PLUIE
PLUVIEUX
RECOLTE
SAISON

SEMIS
SEPTEMBRE
VENDANGE

Y	Y	K	D	U	M	A	V	E	R	E	Y	U	R	B	V
R	Q	Q	Z	N	D	L	Z	X	U	E	I	V	U	L	P
X	F	P	T	X	W	I	I	S	S	X	V	Z	Y	N	S
I	N	O	S	I	A	S	O	H	N	F	T	P	O	Ç	S
E	Q	U	I	N	O	X	E	R	Z	E	L	S	Y	Q	B
J	T	N	F	N	C	M	T	X	F	U	S	D	V	J	F
E	S	M	A	S	U	X	B	D	I	I	M	Ç	J	V	C
G	S	X	V	E	C	G	Z	E	O	L	Y	W	U	B	E
N	E	M	U	P	F	A	Y	M	N	L	D	S	Y	I	Z
A	C	H	A	T	A	I	G	N	E	A	E	P	R	J	N
D	J	M	H	E	Ç	H	F	F	D	G	O	G	O	F	I
N	T	F	L	M	E	T	L	O	C	E	R	A	U	L	H
E	I	B	X	B	E	L	U	C	S	U	P	E	R	C	H
V	K	O	X	R	Q	I	W	R	H	O	D	X	E	F	V
R	S	I	M	E	S	D	J	C	L	H	Z	L	D	U	U
W	Z	J	N	J	H	A	U	T	O	M	N	A	L	S	H

SOLUTION DU JEU N° 37

2	5	9	3	8	7	4	6	1
1	4	8	6	9	5	7	2	3
7	6	3	2	1	4	8	5	9
9	2	5	7	6	3	1	8	4
4	1	7	9	5	8	6	3	2
8	3	6	4	2	1	9	7	5
5	9	1	8	7	2	3	4	6
6	8	4	5	3	9	2	1	7
3	7	2	1	4	6	5	9	8

2 DESSINS 5 ERREURS



LA VIE EST BIEN SÉVÈRE

Quand j'aurai bien souffert de
mon âme muette
Qui contenait le rythme et les
rayons humains,
Sans l'avoir jamais vue, en des
planches secrètes,
Des hommes la cloueront, iro-
nique destin !

Car ce que j'ai chanté n'est en-
core que silence,
Et mon cœur et mes yeux, mon
élan contenu,
À travers la torpeur de la matière
immense,
Sombrieront sans un mot, à ja-
mais inconnus.

Quand le fier mouvement sera le
froid rigide,
Quand les beaux yeux pleins
d'univers seront creusés,
Quand la danse des pieds,
quand le baiser humide
Seront le sec, l'immobile, le dé-
charné,

C'est cela, c'est cela, ô ma pure
lumière,
Lumière interne, ô ma musique
des confins,
Quand il faudra que, citadin au
cimetière,
Ton pauvre cœur pourrisse avec
tes jeunes mains !

Quand le plaisir a fui de la bouche
muette,
Le sourire ignoré ne vit que sur le front,
Lumière de l'esprit et de l'âme secrète,
Appel mystérieux de l'aurore aux
rayons.

- Cécile Sauvage, 1913

MAINTENANT

Ce ne sont que des mots et pourtant. Et pourtant sur la nuit la porte s'est ouverte. A l'entrée devant nous, sur le seuil enjambé, se tient un être immonde. Il a de grands haillons de peaux qui pèsent de partout, est-ce un corps ? Un manteau ? Ou l'horreur qui le couvre entièrement de ses tissus putrides ? Tout s'agite et tout grouille sur ces chairs insondables, et tout meurt, et tout pend.

L'horloge dans le hall a envie de sonner mais son pendule est comme tenu par le passé, tenu par le passé d'une main froide et longue, une main froide et longue aux affreux doigts souffrants, aux affreux doigts souffrants de trop vouloir se tendre, de trop vouloir se tendre vers un présent sans porte. Et la porte pourtant sur la nuit s'est ouverte.

La créature est là, sur le seuil enjambé, figée dans un mouvement qui sans fin se répète. Elle tanguer sur ses jambes, avec la lenteur grise des haillons qui la forment. Sa bascule improbable effectuée au hasard des cercles sans contour, elle se penche en arrière et revient en avant, elle tombe sans tomber car sa chute s'inverse à l'intouchable instant où tout s'attire trop fort, où le sol est trop près pour relâcher sa proie, sa prise inévitable. Elle se fige un moment puis remonte sans poids vers l'incompréhensible, elle repart dans sa danse et ses haillons redoublent, éprise follement du gris qui les anime.

Son regard est un ciel où l'horizon se perd, des nuages étendus s'y glissent lentement, disparaissant au loin vers des gris prononcés, des gris fiévreux et sourds, des gris jaunes, des noirs gris. Ainsi le blanc de l'œil par ce monde habité n'est qu'un vaste brouillard de ténèbres blanchies. En l'iris se baignent un million de serpents qui dansent nuitamment. Et la pupille est noire, ouverte sur le vide, ouverte sur la nuit, comme à l'entrée, la porte.

La gueule n'a pour babine qu'un contour démolé, sans lèvre ni sans dent. C'est un moite orifice à la froideur bancale dont l'ouverture immense est à moitié béante, refermée largement sur un étroit passage. Une bave asséchée coule en un long filet sans jamais libérer la goutte qu'elle retient. Et son haleine est grise, encore, mais colorée aussi d'une pâleur verdâtre qui ne pue pas vraiment, peut-être la charogne en décomposition au parfum de lilas. De cette porte tombent, asticots et pétales. De cette porte-tombe sortent des mots étranges, inquiétants, mystérieux. Ce ne sont que des mots et pourtant.

Matheo de Bruvisso

FÊTE À LA RÉSIDENCE BÉNICHON



SA MAJESTÉ LA REINE ELIZABET II



LES FUNÉRAILLES DE SA MAJESTÉ LA REINE ELIZABETH II



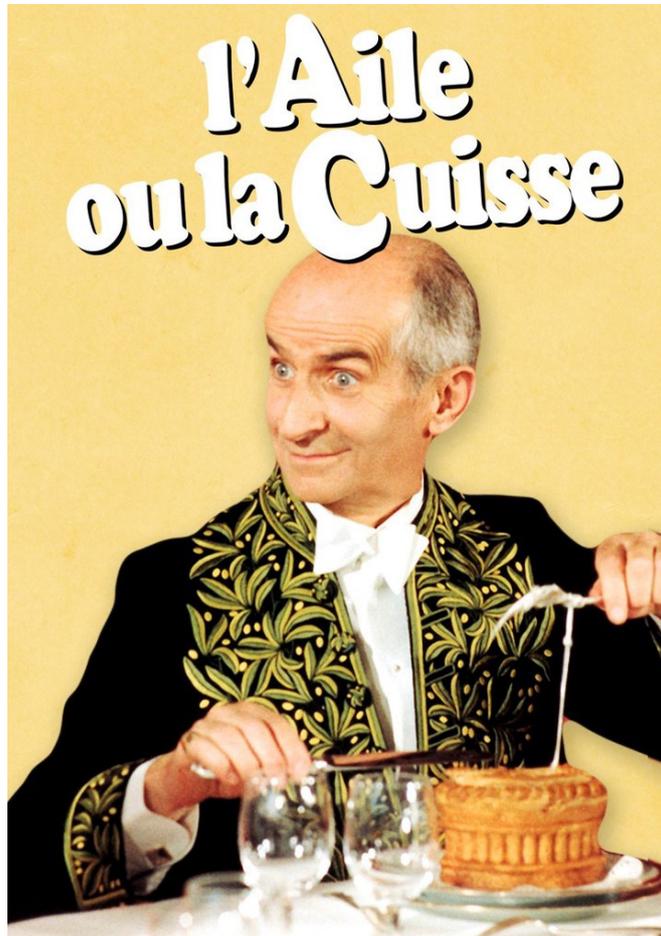
Lundi
19 septembre
à 11h00
à la salle
Grande Ourse
Durée 120 min

Les funérailles de Sa Majesté la Reine Elizabeth II d'Angleterre ont lieu le lundi 19 septembre à l'Abbaye de Westminster, en présence de nombreux chefs d'Etats et têtes couronnées du monde entier. La Reine a droit à d'impressionnantes funérailles d'Etat qui n'ont plus eu lieu depuis celles de Sir Winston Churchill, en 1965.

Des centaines de millions de personnes à travers le monde regarderont la diffusion télévisée de cet événement qui commencera à 11h00 avec l'arrivée à Westminster des invités. La messe d'enterrement débutera à 12h00 et sera suivie d'une procession pour accompagner le cercueil de la Reine jusqu'à l'Arc de Wellington, au centre de Londres, d'où il partira en corbillard pour le château de Windsor. La Reine sera ensuite inhumée, en privé, dans la chapelle du roi George VI du château de Windsor où elle rejoindra son époux, le Prince Philip, décédé l'an dernier.

Les résidents qui participeront à l'intégralité de cet événement pourront dîner à 13h15 en salle manger.

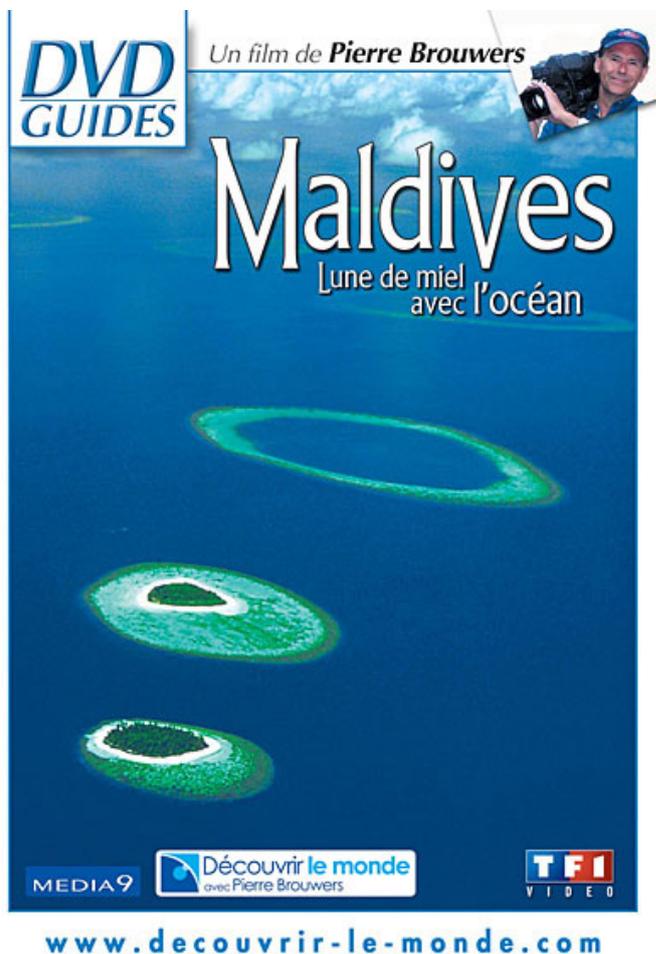
L'AILE OU LA CUISSE



Mercredi
21 septembre
à 16h00
à la salle
Grande Ourse
Durée 105 min

Charles Duchemin, le terrible éditeur d'une revue gastronomique, voudrait que son fils, Gérard, lui succède, mais celui-ci préfère faire le clown dans un cirque. Charles lance un défi à Tricatel, le roi de la cuisine sous vide, en le conviant à une émission de télévision. Toutefois, Charles perd le goût et l'odorat. Aussi Gérard accepte-t-il de le remplacer.

MALDIVES, LUNE DE MIEL AVEC L'OcéAN



Vendredi
16 septembre
à 16h30
à la salle
Grande Ourse
Durée 52 min

De l'île-capitale à l'île-chantier en passant par l'île-village et l'île-aéroport, le DVD Guide vous achemine d'un atoll à l'autre pour vous initier à certaines facettes des Maldives parfois bien différentes des clichés-cartes postales. Mais il faut vite se rendre à l'évidence : ici, on finit toujours par réaliser que l'on évolue dans la carte postale. Les clichés les plus flatteurs font partie intégrante de l'itinéraire, quel qu'il soit. Les Maldiviens, toujours fendus d'un large sourire, vous le confirmeront : ils habitent le plus beau pays du monde...

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
LUNDI		
19 septembre	11h00	Diffusion des funérailles de la Reine Elizabeth II (salle Grande Ourse)
	13h15	Dîner pour les résidents qui ont assisté aux funérailles de la Reine Elizabeth II (salle à manger)
	14h00	Sortie-achats, à Avry-Centre (inscription auprès du personnel soignant)
	14h30	Goûter-discussion «sur la monarchie» (salle animation-cuisine)
	16h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	19h00	Soirée-bistrot
MARDI		
20 septembre	10h45	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ours)
	15h30	Loto
MERCREDI		
21 septembre	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	10h30	Culte protestant (salle Petite Ours)
	14h00	Jeux de société (salle animation-cuisine)
	16h00	Cinéma «L'aile ou la cuisse» (salle Grande Ours)
JEUDI		
22 septembre	10h30	Sortie-repas à la carte à la «Maison du blé et du pain», à Échallens (inscription auprès du personnel soignant)
	10h30	Concert de saxophone par David Layton (salle Grande ours)
	14h50	Piscine - groupe 1 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h50	Piscine - groupe 2 (inscription auprès du personnel soignant)
	15h30	Atelier «parlons patois» (salle animation-cuisine)
VENDREDI		
23 septembre	10h15	Messe en souvenir de Mesdames Jeanine Perroud et Germaine Stocker (salle Grande Ourse)
	14h00	Jeux de cartes (à la Brasserie)
	16h45	Cinéma-documentaire «Maldives, lune de miel avec l'océan» (salle Grande Ours)

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITÉS PAR UNITÉ

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
CENTAURE		
Lundi 19 septembre	11h00	Découverte du cheval de Janie Perroud (Devant la Résidence)
	14h00	Balade
Mercredi 21 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
PÉGASE		
Lundi 19 septembre	11h00	Découverte du cheval de Janie Perroud (Devant la Résidence)
Mardi 20 septembre	14h00	Balade
Jeudi 22 septembre	10h30	FormaCube
PERSÉE		
Lundi 19 septembre	11h00	Découverte du cheval de Janie Perroud (Devant la Résidence)
Mardi 20 septembre	14h00	Balade
Mercredi 21 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
LYRE		
Lundi 19 septembre	11h00	Découverte du cheval de Janie Perroud (Devant la Résidence)
Mardi 20 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 21 septembre	14h00	Balade
ANDROMÈDE		
Lundi 19 septembre	16h00	Balade
Mardi 20 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
PHOENIX		
Lundi 19 septembre	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 21 septembre	16h30	Balade
ORION		
Lundi 19 septembre	11h00	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 21 septembre	15h30	Balade

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 19	Crème de légumes Saucisse à rôtir Polenta au parmesan Haricots braisés Muffins aux pépites de chocolat	Potage du jour Assiette froide garnie Salade de lentilles aux légumes Café, lait ou thé
mardi 20	Potage aux pois verts Escalope de dinde marinée Pâtes au beurre Poireau à la crème Crème pralinée	Potage du jour Œufs brouillés à la ciboulette Salade de riz et légumes Café, lait ou thé
mercredi 21	Crème de poireau Filet de flétan noir aux amandes Pommes nature aux fines-herbes Tomate au basilic Salade de fruits fraîche	Potage du jour Croissant au jambon Salade verte Café, lait ou thé
jeudi 22	Crème de tomates Ragoût de porc à la moutarde Riz pilaf Brocoli aux amandes Fruit	Potage du jour Salade de cervelas Salade assortie Café, lait ou thé
vendredi 23	Potage parmentier Pojariski de veau Nouilles au beurre Carottes glacées aux échalotes Flan à la semoule et coulis de framboises	Potage du jour Pâtes farcies aux champignons Salade de racine rouge Café, lait ou thé
samedi 24	Consommé au porto Spaghetti bolognaise Salade assortie Tartelette au vin cuit	Potage du jour Gâteau aux pommes Café, lait ou thé
dimanche 25	Mousseline de jambon garni Suprême de faisan forestière Spaetzli maison Choux de Bruxelles aux oignons rouges Parfait glacé aux noix	Potage du jour Brie prince d'Ogoz Gruyère d'Onnens Pommes en robe Café, lait ou thé

PROVENANCE DES VIANDES ET POISSONS

BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE DINDE : HONGRIE VEAU : SUISSE FAISAN : FRANCE