

A CHAQUE SEMAINE SON HISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

du 22 au 28 août 2022

N°34



ANNIVERSAIRES ET VOEUX.....	2
CHANSON DE RENAUD	3
MOTS MÊLÉS.....	4
SUDOKU.....	5
JEU	6
POEME.....	7
CINÉMA-DOCUMENTAIRE.....	10
CINÉMA.....	11
SORTIE.....	12
SOUVENIRS.....	13
PROGRAMME D'ANIMATIONS.....	14
MENUS DE LA SEMAINE	16

Rien de grand ne s'est accompli dans le monde sans passion...

Georg Wilhelm F. Hege

Si vous désirez faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



**Payez facilement
avec TWINT**



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

MEILLEURS VOEUX !



CHEZ LES RÉSIDENTS

On garde le gâteau au frais

CHEZ LE PERSONNEL

Jeudi 25 août

Mme Muriel JANNY

BIENVENUE

Le mardi 16 août nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Bernadette METTRAUX et Monsieur Hans-Rudold KAEMPF tous deux à l'unité Andromède, ainsi que Madame Hélène DOUSSE à Lyre.

Le jeudi 18 août nous avons eu la joie d'accueillir Madame Jacqueline SCHORDERET à Andromède.

Nous leur souhaitons à toutes et tous la bienvenue et un beaucoup de bonheur dans notre établissement.

MISTRAL GAGNANT

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi

Et regarder les gens, tant qu'y en a

Te parler du bon temps, qui est mort ou qui reviendra

En serrant dans ma main tes petits doigts

Pis donner à bouffer à des pigeons idiots

Leur filer des coups de pied pour de faux

Et entendre ton rire qui lézarde les murs

Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu comment j'étais, minot

Les bombecs fabuleux qu'on piquait chez

l'marchand

Car-en-sac et Minto, caramels à un franc

Et les Mistral Gagnants

À remarquer sous la pluie, cinq minutes, avec toi

Et regarder la vie, tant qu'y en a

Te raconter la Terre en te bouffant des yeux

Te parler de ta mère, un petit peu

Et sauter dans les flaques pour la faire

râler

Bousiller nos godasses et s'marrer

Et entendre ton rire comme on entend la

mer

S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout les Carambars d'antan

et les Coco Boers

Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres

Et nous niquaient les dents

Et les Mistral Gagnants

À m'asseoir sur un banc, cinq minutes, avec toi

Regarder le soleil qui s'en va

Te parler du bon temps, qui est mort et je m'en fous

Te dire que les méchants, c'est pas nous

Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux

Car ils ont l'avantage d'être deux

Et entendre ton rire s'envoler aussi haut

Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter, enfin, qu'il faut aimer la vie

L'aimer même si le temps est assassin et emporte avec lui

Les rires des enfants

Et les Mistral Gagnants

Et les Mistral Gagnants

Suivez nous sur Instagram



NUMÉRO 34

INGREDIENT
AROMATISE
SEL
SUCRE
POIVRE
LEVURE

PERSIL
EPICE
CURRY
CURCUMIN
CIBOULETTE
PAPRIKA

POUDRE
FARINE
HUILE
FLEURS
MELANGE
PIMENTS

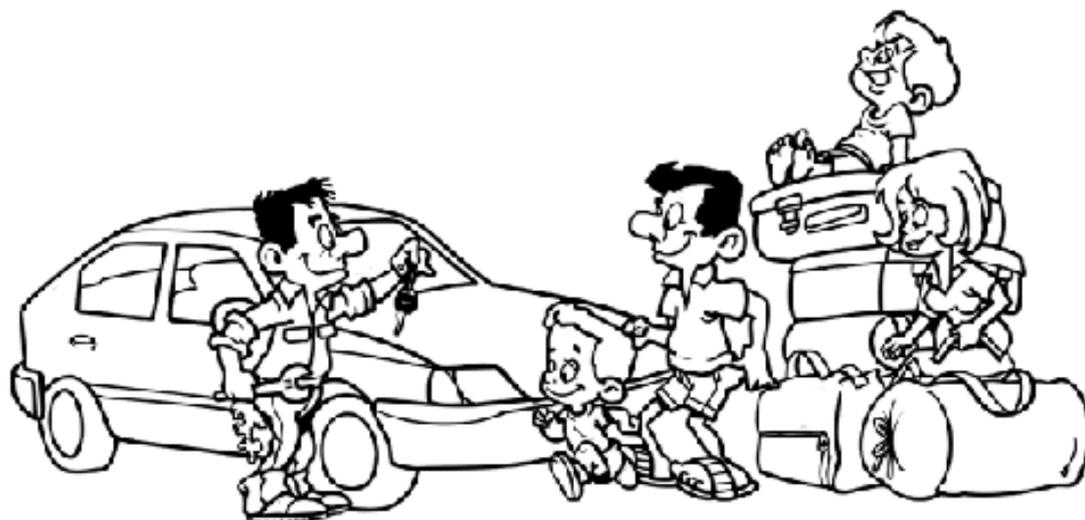
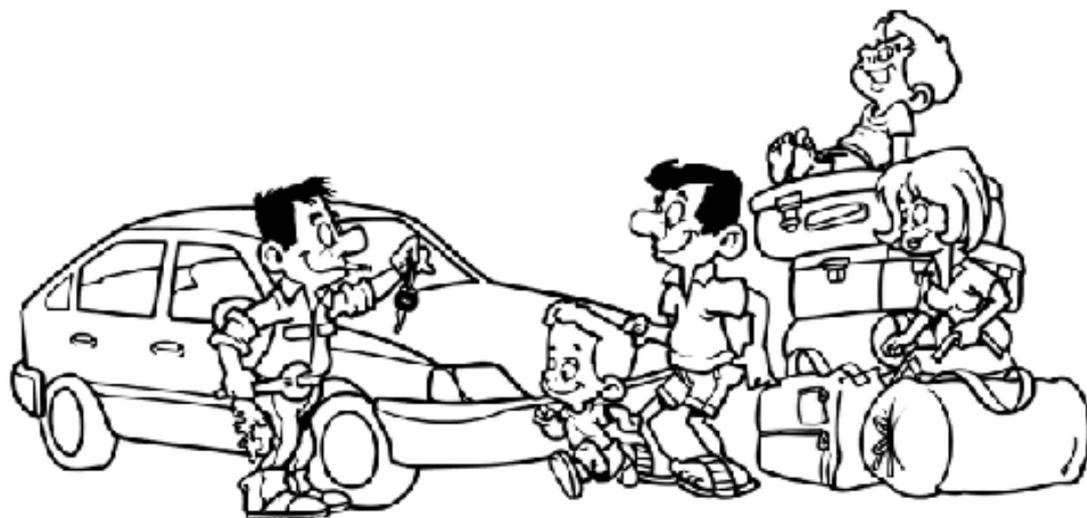
GRAINS

L	E	O	T	N	I	M	U	C	R	U	C	B	Z	N	H
Ç	V	A	S	A	J	M	S	L	S	L	Q	F	W	U	M
W	Z	S	G	L	I	N	R	I	P	I	M	E	N	T	S
F	A	C	U	W	C	M	U	S	T	B	M	E	M	P	W
Z	O	R	I	C	Q	R	E	R	G	I	T	D	J	U	Z
T	Y	F	O	B	R	O	L	E	I	T	C	U	R	R	Y
E	T	A	I	M	O	E	F	P	C	U	Z	N	W	C	U
U	R	R	F	I	A	U	M	E	L	A	N	G	E	F	N
Q	Ç	I	R	G	N	T	L	E	R	V	I	O	P	T	I
I	I	N	G	R	E	D	I	E	N	T	B	E	Y	L	H
L	W	E	R	N	C	A	Z	S	T	X	H	H	J	U	P
I	E	V	I	N	A	I	G	R	E	T	I	E	I	O	R
S	C	P	A	P	R	I	K	A	C	I	E	L	U	N	F
A	I	F	W	S	U	S	Ç	Ç	A	Ç	E	D	E	Y	H
B	P	K	V	G	R	A	I	N	S	L	R	R	G	S	E
G	E	F	F	L	E	V	U	R	E	E	N	O	Y	L	C

SOLUTION JEU NO 33

8	5	9	7	2	4	1	3	6
7	1	6	3	5	8	2	4	9
4	3	2	9	1	6	7	8	5
5	7	3	8	9	1	4	6	2
6	4	1	2	3	7	9	5	8
2	9	8	6	4	5	3	1	7
1	2	7	5	8	3	6	9	4
3	6	5	4	7	9	8	2	1
9	8	4	1	6	2	5	7	3

2 DESSINS 7 ERREURS



C'EST PRESQUE L'INVISIBLE QUI LUIT

C'est presque l'invisible qui luit
au-dessus de la pente ailée ;
il reste un peu d'une claire nuit
à ce jour en argent mêlée.

Vois, la lumière ne pèse point
sur ces obéissants contours
et, là-bas, ces hameaux, d'être loin,
quelqu'un les console toujours.

– Rainer Maria Rilke (1875–1926)
Les quatrans valaisans

HISTORIQUE

Le terme « poème » a d'abord désigné tout texte écrit en vers, qu'il soit lyrique, dramatique ou épique. Ainsi en 1549, Joachim Du Bellay, dans *Défense et illustration de la langue française* présente le poème comme un « ouvrage en vers d'une assez grande étendue ».

LA COLLECTIONNEUSE DE TEMPS

Sur la plage de son île, chaque matin, Léocadie est là.

Dans une bouteille de verre, chaque matin, Léocadie récolte le temps qu'il fait.

Elle y range précieusement les rayons du soleil, les gouttes de pluie, les flocons de neige, un morceau de vent ou de nuage. Parfois même, elle parvient à attraper un bout d'arc-en-ciel ou un éclair. Ces jours-là, Léocadie est ravie.

Dans le creux de son arbre centenaire, chaque matin, Léocadie dépose sa nouvelle bouteille et agrandit sa collection.

Mais depuis quelques temps, au large de la plage, est amarré un vieux gréement.

Et depuis quelques temps, les bouteilles de la petite fille ne se remplissent plus que de nuages et de pluie.

Depuis que le bateau est arrivé, plus personne sur l'île n'a vu le soleil pointer le bout de son nez.

Alors aujourd'hui les animaux de l'île viennent voir Léocadie. Le soleil leur manque.

– Les arbres sont tristes, il n'y pousse plus un seul fruit depuis que le soleil est parti ! dit le singe.

– Et moi qui aime au soleil me réchauffer, me voilà tout enrhumé ! s'exclame le lézard.

– Sous ces nuages gris, mes couleurs ne sont plus aussi jolies ! déclare le perroquet.

Bien décidée à les aider, Léocadie court vers son arbre. Elle attrape la bouteille la plus lumineuse de sa collection et libère les rayons du soleil.

Aussitôt, les nuages se poussent et une douce chaleur envahit l'île.

Mais quelques minutes plus tard, les voilà de retour. Et malgré les efforts de Léocadie, chaque jour les nuages et la pluie s'installent au-dessus de son île.

Le visage aussi sombre que le ciel, Léocadie désespère de pouvoir un jour faire revenir le soleil. Dans son arbre centenaire, elle regarde sa collection de temps. Les jours passent, et les bouteilles lumineuses se font de plus en plus rares.

Soudain, on frappe à sa porte.

Devant elle se tient un tout petit homme, un tout petit homme tout triste. Il est habillé de noir, et ses lèvres forment un grand sourire, mais à l'envers.

Devant Léocadie se tient l'homme le plus triste

de l'univers.

– Je me nomme Amako. Cela signifie « enfant de la pluie ». Ce prénom est une malédiction. Depuis que je suis né, les nuages et la pluie me poursuivent. Alors personne ne veut de moi. De partout on me chasse, car même si la pluie est indispensable à la vie, le soleil l'est aussi. De mon bateau, tous les matins, je t'observe sur la plage. De mon bateau, tous les matins, j'attends que tu libères les rayons du soleil. De mon bateau, tous les matins, mon cœur se réchauffe de cette douce lumière, avant que les nuages ne reviennent. Aide-moi s'il te plaît, rends-moi heureux, joyeux et lumineux.

– Mais comment faire ? se dit Léocadie.

Soudain, une idée germe dans sa tête. D'abord toute petite, cette idée grandit, grandit, grandit.

Léocadie se précipite vers sa collection.

Elle ouvre un coffre bien rangé dans sa bibliothèque. Dans ce coffre se trouve un second coffre, dans ce second coffre se trouve un troisième coffre. Et dans ce troisième coffre se trouve une bouteille. Elle est si belle ! Car dans cette bouteille se trouve un bout du plus bel arc-en-ciel que Léocadie ait vu. Un arc-en-ciel si beau, si coloré, si merveilleux que Léocadie l'avait gardé précieusement à l'abri.

– Vite, vite ! dit-elle à Amako en le prenant par la main. Viens avec moi !

Ensemble, ils se dirigent vers la plage.

– Je sais comment te soigner désormais ! dit Léocadie.

Et elle ouvre la bouteille.

Le ciel s'emplit alors de mille et une couleurs, toutes plus belles et intenses les unes que les autres. Jamais de mémoire d'éléphant on n'avait vu un ciel aussi beau. Et Amako admire ce spectacle de ces grands yeux ébahis.

Sur son visage, soudain, ses lèvres se soulèvent.

Sur son visage, soudain, le sourire se remet à l'endroit.

Sur son visage, soudain, la joie fit son apparition.

Et dans toute la forêt, on entendit les cris de joie des animaux.

Le temps a passé désormais. Sur son bateau Amako est reparti maintenant. Parfois, un immense arc-en-ciel habille le ciel. Léocadie sait alors que, où qu'il soit, Amako pense à elle, et la remercie avec le plus beau des cadeaux

INFO

PISCINE : REPRISE DE L'ACTIVITÉ

Chers résidents,

Nous vous rappelons que lors des séances de piscine, il y avait toujours 2 groupes de résidents. Le premier groupe à 14h50 et le deuxième à 15h50.

Dès cette semaine, les deux horaires figureront dans L'Accent et, comme d'habitude, vous devrez vous y inscrire. L'équipe d'animation se chargera de constituer les groupes afin de répartir les personnes de manière équilibrée.

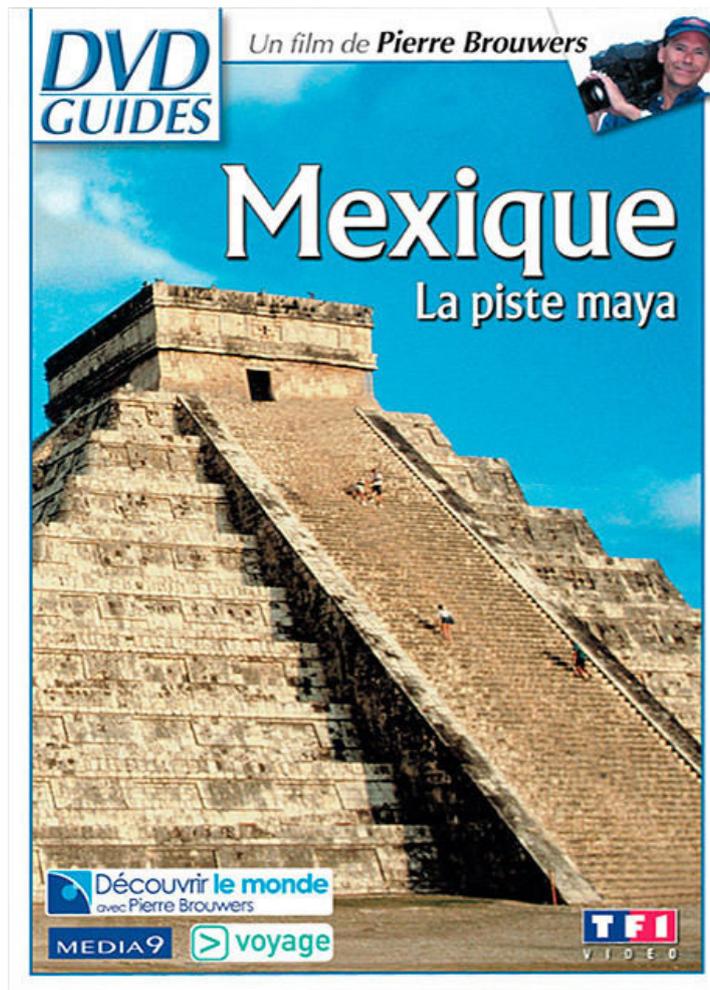
Le lundi, en fin de matinée, le personnel soignant de votre unité pourra vous confirmer dans quel groupe vous serez inscrits.

Merci de votre compréhension.

L'équipe d'animation.



MEXIQUE, LA PISTE MAYA



Mardi
23 août 2022
à 16h00
à salle
Grande Ourse
Durée 52min

Un monde de cultures, de couleurs, et de démesure... L'équipe de Pierre Brouwers a sillonné le Mexique dans tous les sens afin d'en ramener une synthèse qui ne pouvait être que d'une densité inouïe. Tout en suscitant la rencontre avec les populations, le reportage est constamment à la recherche des trésors les plus représentatifs des civilisations qui marquent ce carrefour des Amériques. Entre l'observation des baleines au large de la Basse-Californie, les «plongeurs de la mort» d'Acapulco, les fêtes religieuses, les cités coloniales et les merveilles de Chichén Itzá, le film déroule une piste passionnante qui remonte aux plus beaux fleurons de la civilisation maya.

CINÉMA

LES VACANCES DU PETIT NICOLAS



Jeudi
25 août 2022
à 16h00
à la salle
Grande Ourse
Durée 1h30min

Le Petit Nicolas, ses parents et sa grand-mère sont en route pour les vacances d'été. À la plage, Nicolas ne tarde pas à trouver des nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances, parce qu'il vit ici ; Fructueux, qui mange de tout, tout le temps ; Djodjo, qui parle drôlement parce qu'il est anglais ; le pleurnichard Crépin et Côme, qui veut toujours avoir raison. Nicolas rencontre également Isabelle, une petite fille avec laquelle il croit que ses parents veulent le marier de force...

Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent. Une chose est sûre : ce sera, pour tout le monde, des vacances inoubliables !

SORTIE

PÊCHE À NEIRIVUE



Jeudi
25 août 2022
Départ pour
Neirivue à 10h00

Le jeudi 25 août prochain, l'équipe d'animation vous emmène pêcher à la pisciculture de Neirivue !

Mis en exploitation en 1986, le bassin de pêche de la pisciculture de la Gruyère a été aménagé dans un environnement naturel au pied des préalpes de l'Intyamon. C'est dans ce magnifique cadre que nous pourrons pêcher des truites arc-en-ciel que nous cuisinerons ensuite, sur place, pour le repas de midi. Nous nous réjouissons de vous voir nombreux à cette sortie !

SORTIE-REPAS À LA BERRA



PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES COMMUNES

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
LUNDI		
22 août	10h30	Cinéma «La Couronne» saison 3, épisode 10 (salle Grande Ourse)
	14h00	Sortie-verrée au restaurant «le Nomade», à Estavayer-le-Lac (inscription auprès du personnel soignant)
	16h00	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	16h30	Jeux à l'extérieur
	19h00	Soirée-bistrot
MARDI		
23 août	10h45	Fitness pour tous
	14h00	Jeux de cartes (à la Brasserie)
	16h00	Cinéma-documentaire «Mexique, la piste maya» (salle Grande Ourse)
MERCREDI		
24 août	10h30	Gymnastique en groupe (salle Grande Ourse)
	16h00	Méditation (salle Grande Ourse)
	16h30	Jeux de société (salle animation-cuisine)
JEUDI		
25 août	10h00	Sortie-pêche à Neirivue avec dîner sur place : grillade des truites pêchées (inscription auprès du personnel soignant)
	10h30	Atelier «préparation des légumes» (salle animation-cuisine)
	14h50	Piscine (groupe 1) (inscription auprès du personnel soignant)
	15h50	Piscine (groupe 2) (inscription auprès du personnel soignant)
	16h00	Cinéma «Les vacances du Petit Nicolas» (salle Grande Ourse)
VENDREDI		
26 août	10h15	Messe en souvenir de Mesdames Suzanne Conus et Marie Ansermet (salle Grande Ourse)
	10h45	Fitness pour tous
	15h30	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES PAR UNITE

DATE	HEURE	ACTIVITÉ
CENTAURE		
Lundi 22 août	11h00	Lecture de «La Liberté»
Mardi 23 août	14h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	16h30	Apéritif (dans la cour)
Vendredi 26 août	14h00	Balade
PÉGASE		
Lundi 22 août	10h15	Lecture de «La Liberté»
	14h00	Soins esthétiques
Mardi 23 août	14h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	16h30	Apéritif (dans la cour)
Mercredi 24 août	11h00	Lecture de «La Liberté»
PERSÉE		
Lundi 22 août	11h00	Lecture de «La Liberté»
Jeudi 25 août	14h00	Balade
LYRE		
Lundi 22 août	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mardi 23 août	12h15	Dîner-grillades saucisses
Mercredi 24 août	10h30	Soins esthétiques
ANDROMÈDE		
Mardi 23 août	11h00	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 24 août	14h00	Balade
Vendredi 26 août	14h00	FormaCube (salle Pléiades)
PHOENIX		
Mardi 23 août	10h15	Lecture de «La Liberté»
Mercredi 24 août	15h30	Balade
Vendredi 26 août	14h00	FormaCube (salle Pléiades)
ORION		
Lundi 22 août	14h30	Balade
Mercredi 24 août	10h15	Lecture de «La Liberté»
	12h15	Dîner-grillades saucisses

MENUS DE LA SEMAINE

	MIDI	SOIR
lundi 22	Potage santé Steak haché de boeuf au paprika Pâtes au beurre Epinards à la crème Muffin's	Potage du jour Salade de tomate et mozzarella Café, lait ou thé
mardi 23	Potage Esaü Blanquette de veau aux champignons Riz pilaf Carottes glacées Yoghourt aux fruits	Potage du jour Choix de pâtes farcies Sauce aurore Salade verte Café, lait ou thé
mercredi 24	Consommé aux pois frit Emincé de boeuf marinée au poireau Spaetzli maison Fenouil braisé Salade de melon	Potage du jour Salade de cervelas Salade de légumes Café, lait ou thé
jeudi 25	Potage aux pois jaunes Steak de cuisse de poulet Gnocchi à la provençale Chou-fleur gratiné Fruit	Potage du jour Tomme poêlée Salade mêlée Café, lait ou thé
vendredi 26	Crème de poireau Filet de lieu noir sauté aux câpres et citron Pommes anglaise Brocoli mimosa Glace	Potage du jour Croûte aux champignons Salade verte Café, lait ou thé
samedi 27	Potage Dubarry Saucisse à rôtir Polenta à la sauge Courgettes gratinées Flan au chocolat	Potage du jour Gruyère d'Onnens Grand Clos d'Onnens Pommes en robe Café, lait ou thé
dimanche 28	Assiette norvégienne Epaule de veau rôtie, sauce au whisky Gratin dauphinois Jardinière de légumes Jalousie aux pêches sauce vanille	Potage du jour Gâteau aux cerises Café, lait ou thé

PROVENANCE DES VIANDES ET POISSONS

BOEUF : SUISSE PORC : SUISSE POULET : SUISSE VEAU : SUISSE LIEU NOIR : ATLANTIQUE NORD-EST, FAO27