ÀCHAQUESEMAINESONHISTOIRE

L'ACCENT

DE LA RÉSIDENCE SAINT-MARTIN

du 9 au 15 mai 2022

Nº19

ANNIVERSAIRES
Mots mêlés 3
SUDOKU
JEU 5
NOUVELLE
GROUPE DE MARCHE 8
pelerinage de printemps 9
CONCERT 10
Sortie-repas11
CINEMA DOCUMENTAIRE 12
CINÉMA13
programme d'animations 14
PROGRAMME D'ANIMATIONS 15
Menus de la semaine 16



Le vrai bonheur ne dépend d'aucun être, d'aucun objet extérieur. Il ne dépend que de nous... Dalaï Lama

Si vous désirer faire un don à la résidence, vous pouvez désormais le faire avec Twint en scannant le QR code suivant.



Payez facilement avec TWINT



Scannez le code QR avec l'app TWINT.



Saisissez le montant total et confirmez le paiement.

Merci de votre générosité

ANNIVERSAIRES

MEILLEURS VŒUX!

CHEZ LES RÉSIDENTS

Jeundi 12 mai

Mme Cécile BARBFY de Persée

CHEZ LE PERSONNEL

Lundi 9 mai Mme Sylviane KLAUS

Lundi 9 mai M. Roland SAVOY

Vendredii 13 mai M. Ricardo GOMES VIEIRA

BIENVENUE

Lundi 2 mai, nous avons eu le plaisir d'accueillir Madame Anna Roulin de Marly, nouvelle résidente à l'unité Persée.

Nous lui souhaitons la bienvenue et beaucoup de bonheur dans notre établissement.



MOTS MÊLÉS

NUMÉRO 19

riviere aar limmat arbogne

FLEUVE REUSS ORBE SEEZ SUISSE DOUBS ALBUNA MAGGIA RHONE TESSIN TOSS TALENT

RHIN BROYE SUZE SARINE SINGINE GLANE

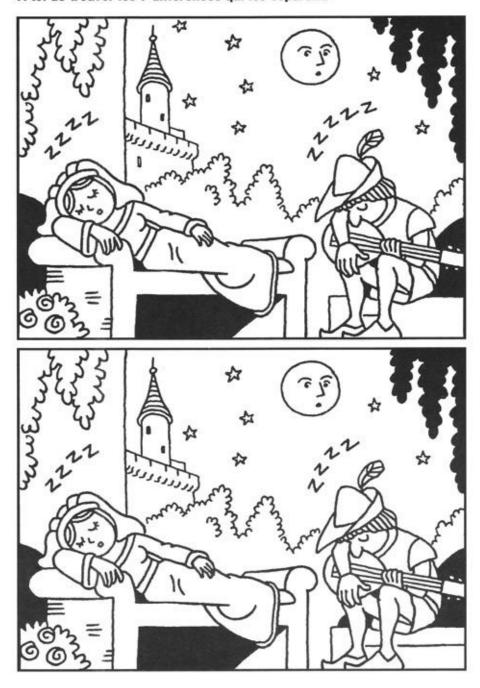
Υ	Т	Α	L	Е	N	Т	Е	Z	U	S	F	Р	Н	V	U
0	0	Q	Ç	J	D	G	С	L	J	G	U	K	U	M	Q
Т	Α	M	M	ı	L	0	Α	Α	Α	Z	Α		В	V	U
F	S	I	K	Α	Q	Υ	K	R	Α	Т	W	Υ	S	В	K
M	S	F	Ν	S	В	Α	X	Ε	V	U	Е	L	F	S	Р
С	0	Е	В	Р	Р	Е	W	U	L	Р	Р	S	Р	J	Е
M	Т	U	R	M	Р	Α	U	S	0	L	Н	L	S	R	В
F	0		D	V	Α	R	Е	S	L	G	W	Р	Z		M
D	Ν	Т	Υ	R	0	G	S		Ν	G		Z	Е	Υ	N
Α	R	В	0	G	Z	Е	G	Q	Z	Р	Z	M	J	Α	N
С	G	Е	Υ	0	R	В	R		Z	Ε	Е	S	L	Z	Ç
Е	G	R	Н	0	Z	Е	S	Н	Α	Y	С	В	X	K	D
В	Р	G	U	Е	R	Е		\vee		R	U	X	Т	L	U
J	0	R	В	Е	S	Υ	U	0		Z	J	D	Ç	K	
0	Z	U	L	Z	Z	В	W	F	Α	F	Α	S	Z	K	W
Α	Н	V	R	Υ	S	Q	F	0	В	Ε	N		R	Α	S

SOLUTION DU SUDOKU NO 18

8	6	7	5	1	4	2	9	3
9	4	5	3	2	8	6	7	7
3	1	2	9	6	7	8	4	5
7	2	8	6	4	3	9	5	7
6	9	7	7	8	5	3	2	4
5	3	4	2	9	7	7	8	6
2	5	6	7	7	9	4	3	8
7	8	9	4	3	6	5	7	2
4	7	3	8	5	2	1	6	9

2 DESSINS 7 ERREURS

Ces deux dessins semblent identiques. En fait, ils ne le sont pas. A toi de trouver les 7 différences qui les séparent.



NOUVFLLE

PILE OU FACE

Du fauteuil où je suis assis, par-dessus la couverture de mon livre - un pavé de quelque mille pages relatant les exploits d'un héros dans la fulgurance d'une guerre impitoyable, elles le sont toutes - je la regarde. D'un œil discret, distrait. Elle me fait l'effet d'un océan de fraicheur au milieu du carnage dans lequel mon imagination se perd à mesure des pages qui défilent.

Elle donne l'impression de s'ennuyer dans sa peau sage. Quelques gouttes se promènent sur le froissé de son déshabillé. L'eau chaude vient de couler sur son corps à l'abandon sous le jet, le savon vient d'épouser chaque centimètre de son être. Et j'ai préféré rester perché sur mon toit du monde aux allures d'apocalypse plutôt que de voyager avec elle.

Elle délaisse son déshabillé. Il échoue par terre, il s'étale. J'aperçois son grain de satin, sa cambrure fragile avant qu'elle ne traverse la pièce, sans un regard vers moi. On dirait qu'elle le fait exprès. Elle enfile une de mes chemises, et c'est comme si je m'enroulais autour d'elle, tel un serpent fou de désir. Je trace d'hypothétiques fantasmes sur l'écran de ses pensées. Elle n'attend qu'une chose, que je pose l'ouvrage, enfin. Que je délaisse ma guerre pour conquérir son territoire. Mais je reste là, à contempler la vie qui la traverse, enfermé dans mon silence de mort.

Elle prend place dans le fauteuil en face de moi, cheveux lâchés, pouls calme, visage dégagé, jambes délicatement croisées. Ses yeux sont deux billes de Sodalite qui me fixent et ne me laissent aucune chance de m'échapper. Elle se penche pour attraper une revue sur la table basse et la vision de sa poitrine, ronde, joliment dessinée, me rattrape. Le livre pèse lourd dans mes mains, je tente de revenir à ma lecture, mais les lignes s'entrechoquent.

Tout en elle respire la vie, l'envie, de moi, de nous, de ces ondulations réciproques qui nous promettent des ascensions vertigineuses.

Je sors tout juste de la douche et avance vers le salon, nue, quelques gouttes perlent au bout de ma chevelure. Et s'échouent sur ma peau brulante. Je le trouve assis au même endroit que tout à l'heure, sur son fauteuil vieilli, les yeux rivés sur le manuscrit qu'il doit finir de lire pour demain, une histoire sordide - la guerre l'est toujours. Il lève les yeux vers moi, j'y décèle un fragment de peut-être, une hésitation, un brin de prudence.

Ma peau se languit de lui. La texture de mon déshabillé apaise légèrement la fièvre qui pointe. En guise de réponse à ma proposition pour la douche, il a esquissé un geste de la main. Il savait qu'en m'accompagnant il pouvait dire adieu à son roman jusqu'à une heure avancée de la journée.

J'enfile une de ses chemises, à défaut de pouvoir avoir ses bras dans lesquels me lover. Un magazine pour

NOUVELLE

(SUITE)

patienter, un regard indifférent, un soupir inoffensif, un croisement furtif, un déplacement subtil. Combien de manœuvres pour qu'il cède? Dans combien de temps délaissera-t-il son bouquin pour venir s'enivrer avec moi des parfums de l'aventure?

La mort ne l'intéresse pas, il lui préfère la gourmandise de la vie. Je perçois son combat intérieur à sa façon de tourner les pages, à ses sourcils interrogateurs, à son regard horizontal, ses pieds qui bougent au rythme d'une musique pétrie d'impatience. Il n'accroche plus avec les lignes, il a perdu le fil de sa lecture. Il résiste pourtant à l'envie de poser l'ouvrage et de me rejoindre.

C'en est presque jouissif de le voir autant hésiter.

AUTEUR: Marie Kléber

Amoureuse de la vie, des mots, je regarde le monde tourner, vibrer, la vie se faire et se défaire, les destins se croiser.

Et j'écris des histoires, pour le plaisir de partager ces instants de vie qui me touchent.

GROUPE DE MARCHE

PIQUE-NIQUE À HAUTERIVE











NOTRE-DAME DES MARCHES A BROC

Mardi 10 mai 2022 à 11h30 repas à la Brasserie à 13h départ



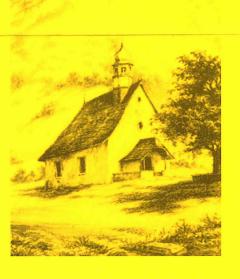
présidée par : Monsieur l'Abbé François-Xavier

AMHERDT

Concélébrée par les prêtres présents

suivie

du chapelet pour la paix des peuples, de la procession, et de la bénédiction du Saint Sacrement et des malades.



(Aura lieu en tenant compte des normes sanitaires)

CONCERT

CONCERT DE GUITARE ACOUSTIQUE PAR M. PIETRO NOBILE



Vendredi 13 mai 2022 à 16h00 à la salle Grande Ourse Pietro Nobile est l'un des plus grands guitaristes acoustiques et compositeur d'Europe. Il a joué avec différents artistes. Le Montreux Jazz et l'Olympia, entre autres, l'ont accueilli et il y a obtenu un grand succès!

Pietro Nobile est un musicien exceptionnel qui aime partager son art, la musique, au travers de sa guitare dans un concert solo. Il vous fera vivre un véritable voyage au cœur des émotions... SORTIF-REPAS

FILETS DE PERCHES À PRAZ, A LA CARTE



Lundi 9 mai 2022 à 10h30 à Praz Les beaux jours arrivent...

Nous vous proposons une sortie au bord du lac de Morat, à Praz. Au restaurant «Bel-Air», vous pourrez déguster des filets de perches.

Menu Salade verte ou potage ***

Filets de perches meunières (grande ou petite portion) Frites ou pommes vapeur

Gâteau du Vully Ou Boules de glaces à choix

CINEMA DOCUMENTAIRE

LE MONT-SAINT-MICHEL ET SA BAIE



Mardi 10 mai 2022 à 10h30 à la salle Grande Ourse Durée 50 min. Une splendide abbaye élancée à l'assaut du ciel, un îlot de granit ensablé ou léché par les vagues au gré des plus fortes marées d'Europe... Après des siècles d'oublis, c'est par millions que les pélerins modernes ont redécouvert ce fantastique édifice médiéval et les paysages grandioses qui le mettent en valeur.

L'Unesco l'a classé au patrimoine mondial de l'Humanité.

CINÉMA

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS



Mercredi 11 mai 2022 à 10h00 à la salle Grande Ourse Durée 1h45min. Un directeur de la Poste en Provence est, à son détriment, muté à Bergues, petite ville du Nord. Sa famille refusant de l'accompagner, Philippe ira seul. A sa grande surprise, il découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse et des gens accueillants. Il se lie d'amitié avec Antoine, le facteur et le carillonneur du village, à la mère possessive et aux amours contrariées.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES COMMUNES

DATE HEURE ACTIVITÉ

DATE	HEUKE	ACTIVITE
LUNDI		
9 mai	10h30	Sortie «filets de perches» à Praz, à la carte (inscriptions auprès du personnel soignant)
	10h30	Chant (salle Grande-Ourse)
	11h00	Apéritif à l'occasion des 70 ans de M. Fahrni (salle Grande-Ourse)
	14h00	Atelier «confection de feuilletés» (salle animation-cuisine)
	16h00	Gymnastique en groupe (salle Grande Ourse)
MARDI		
10 mai	10h30	Cinéma-documentaire «Le Mont St-Michel et sa baie» (salle Grande Ourse)
	11h30	Repas à la Brasserie pour les résidents participant à la sortie
	13h00	Sortie au «Pèlerinage des Marches» à Broc (inscriptions auprès du personnel soignant)
	14h00	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	16h00	Karaoké (salle Grande-Ourse)
	19h00	Soirée «bistrot» (à la Brasserie)
MERCREDI		
11mai	10h00	Cinéma «Bienvenue chez les Ch'tis» (salle Grande Ourse)
	10h30	Méditation (salle animation-cuisine)
	14h00	Dessinez, c'est gagné ! (salle animation-cuisine)
	16h00	Atelier «réveil-mémoire» (salle Grande Ourse)
	16h30	Atelier «dessin» (salle animation-cuisine)
	19h00	Loto (à la Brasserie)
JEUDI		
12 mai	10h30	Atelier «préparation de légumes» (salle animation-cuisine)
	14h00	Sortie «pétanque» au mini-golf de Chénens (inscriptions auprès du personnel soignant)
	14h00	Groupe de marche, départ devant la Résidence (inscriptions auprès du personnel soignant)
	16h00	Gymnastique en groupe (salle Grande-Ourse)

PROGRAMME D'ANIMATIONS

ACTIVITES COMMUNES

VENDREDI							
13 mai	10h15	Messe en souvenir de M. Arnaldo Oehen (salle Grande Ourse)					
10h45 Fitne		Fitness pour tous (salle de fitness)					
	10h45 Balade pour tous						
(inscriptions auprès du personnel soignant) 14h00 Atelier «confection de biscuits» (salle animation-a		Sortie «glaces» à la carte au restaurant du golf, à Pont-la-Ville (inscriptions auprès du personnel soignant)					
		Atelier «confection de biscuits» (salle animation-cuisine)					
		Piscine (inscriptions auprès du personnel soignant)					
	16h00	Concert de guitare acoustique par M. Pietro Nobile (salle Grande-Ourse)					

ACTIVITES PAR UNITE

DATE	HEURE	ACTIVITÉ					
CENTAURE							
Jeudi 12 mai	10h15	Lecture de «La Liberté»					
PÉGASE							
Jeudi 12 mai	14h00	Soins esthétiques					
Jedai 12 mai	17h30	Souper crêpes					
PERSÉE							
Mardi 10 mai	11h00	Lecture de «La Liberté»					
Mercredi 11 mai	14h00	Balade					
LYRE							
Lundi 9 mai	17h30	Souper crêpes					
ANDROMEDE							
Jeudi 12 mai	11h00	Lecture de «La Liberté»					
PHOENIX							
Mardi 10 mai	10h15	Lecture de «La Liberté»					
ORION							
Jeudi 12 mai	10h30	Balade					

MENUS DE LA SEMAINE

MIDI SOIR

lundi 9	Potage garbure Rôti de boeuf haché Pâtes au beurre Petits pois à la française Compote d'ananas	Potage du jour Pizza au jambon Salade verte Café, lait ou thé
mardi 10	Potage aux flocons d'avoine Saucisse à rôtir Gratin de pommes de terre Carottes glacées Cake	Potage du jour Assiette froide garnie Salade assortie Café, lait ou thé
mercredi 11	Crème de tomates Ragoût d'agneau au curry et pommes Polenta Poireau à la crème Crème pralinée	Potage du jour Macaroni carbonara Salade verte Café, lait ou thé
jeudi 12	Potage Esaü Filet de porc au miel Pommes rissolées Haricots sautés à la sarriette Fruit	Potage du jour Rissole à la viande Salade mêlée Café, lait ou thé
vendredi 13	Crème de céleri Filet d'églefin meunière, sauce tartare Riz pilaf Epinards en branches Tranche d'étudiant	Potage du jour Choix de fromage Pommes en robe Café, lait ou thé
samedi 14	Consommé aux croûtons Cordon bleu de porc Pommes frites Brocoli aux amandes Glace	Souper dans les unités Potage du jour Croissant au jambon Salade verte Café, lait ou thé
dimanche 15	Terrine aux morilles, salade assortie Suprême de poulet à la crème de moutarde Nouilles au beurre Laitue braisée au lard Tartelette au vin cuit	Potage du jour Gâteau à la rhubarbe Café, lait ou thé

Provenance viandes / poissons / crustacés

AGNEAU: PAYS DE GALLES BOEUF: SUISSE PORC: SUISSE POULET: FRANCE

EGLEFIN: ATLANTIQUE NORD-EST, FAO27